



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0
DANE 105861000199
Código ICFES 002865

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO			
Objetivo del micro-curriculo	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
Área o asignatura	Artística	Grado 3°	Periodo 1
Eje temático	Motricidad fina		
Objetivo del eje temático	Desarrolla habilidades artísticas a través de diferentes actividades.		
Ámbitos conceptuales	La cuadrícula. Caligrafía. Picado. Rasgado. Dibujo libre. Collages.	Figuras geométricas. Punzando. Puntillismo. Recortado. Calcado.	
Metodología: (Prácticas de aula)	Saberes previos, videos, talleres, exposiciones, conceptualización, aplicación de conceptos.		
Criterios de desempeño	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla habilidades para ejecutar actividades que requieran de motricidad fina. - Demuestra creatividad y gusto estético en la elaboración de sus trabajos. - Utiliza adecuadamente los materiales de clase. - Aplica correctamente las diferentes técnicas enseñadas. - Cumple con las actividades asignadas en el área. 		
Metas de producto	El 90% de los estudiantes participa de las actividades, asimila y aplica conceptos.		
Evaluación	Talleres, exposiciones, participación en clase, presentación de trabajos, auto evaluación.		
Planes de refuerzo	Realización y sustentación de talleres.		
Bibliografía	Fundación escuela nueva, 2013. Pachito manualidades.		

“Fuente de Orientación y Saber”

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

www.sanjosedevenecia.edu.co
iesanjosevenecia@tareanet.edu.co



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0
DANE 105861000199
Código ICFES 002865

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO			
Objetivo del micro-curriculo	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
Área o asignatura	Artística	Grado 3°	Periodo 2
Eje temático	El mundo artístico como medio de manifestación.		
Objetivo del eje temático	Desarrollar habilidades que permitan sus manifestaciones artísticas.		
Ámbitos conceptuales	La cuadrícula. Modelado. Dáctilo pintura. Líneas.	Primeras puntadas. Plegado. Esgrafiado. Colores primarios y secundarios.	
Metodología: (Prácticas de aula)	Saberes previos, videos, talleres, exposiciones, conceptualización, aplicación de conceptos.		
Criterios de desempeño	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta sus trabajos a tiempo y con excelente gusto estético. - Manipula diferentes elementos, utilizándolos adecuadamente. - Avanza significativos en el desarrollo de su motricidad. - Realiza las actividades siguiendo las instrucciones dadas. - Participa dinámica y responsablemente en clase. 		
Metas de producto	El 90% de los estudiantes participa de las actividades, asimila y aplica conceptos.		
Evaluación	Talleres, exposiciones, participación en clase, presentación de trabajos, auto evaluación.		
Planes de refuerzo	Realización y sustentación de talleres.		
Bibliografía	Fundación escuela nueva, 2013. Pachito manualidades.		

“Fuente de Orientación y Saber”

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

www.sanjosedevenecia.edu.co
iesanjosevenecia@tareanet.edu.co



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0
DANE 105861000199
Código ICFES 002865

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO			
Objetivo del micro-curriculo	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
Área o asignatura	Artística	Grado 3°	Periodo 3
Eje temático	Desarrollando creatividad en el mundo artístico.		
Objetivo del eje temático	Demostrar responsabilidad, originalidad y creatividad en la elaboración de sus trabajos.		
Ámbitos conceptuales	La cuadrícula. Rondas. Música, ritmo: pulso, acento. Instrumentos musicales. Canciones colombianas. Paisajes con material de desecho. Tarjetas sencillas.		
Metodología: (Prácticas de aula)	Saberes previos, videos, talleres, exposiciones, conceptualización, aplicación de conceptos.		
Criterios de desempeño	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra creatividad y gusto estético en la realización de sus trabajos. - Es recursivo en la elaboración de sus trabajos - Realiza las actividades a tiempo y sigue instrucciones. - Muestra avances significativos en el desarrollo del área. - Demuestra sentimientos e ideas a través del arte. - Cumple con tareas y trabajos asignados. 		
Metas de producto	El 90% de los estudiantes participa de las actividades, asimila y aplica conceptos.		
Evaluación	Talleres, exposiciones, participación en clase, presentación de trabajos, auto evaluación.		
Planes de refuerzo	Realización y sustentación de talleres.		
Bibliografía	Fundación escuela nueva, 2013. Pachito manualidades.		

“Fuente de Orientación y Saber”

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

www.sanjosedevenecia.edu.co
iesanjosevenecia@tareanet.edu.co