



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0  
DANE 105861000199  
Código ICFES 002865

<b>PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO</b>			
<b>Objetivo del micro-curriculum</b>	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
<b>Área o asignatura</b>	<b>Educación Artística</b>	<b>Grado 2°</b>	<b>Periodo 1</b>
<b>Eje temático</b>	<b>Expresión gráfica. Expresión plástica. Expresión corporal</b>		
<b>Objetivo del eje temático</b>	Reconocer en el juego posibilidades de expresión. Reconocer y utilizar las prácticas artísticas y culturales en nuestro desarrollo creativo, crítico y reflexivo. Desarrollar la capacidad de imitación a través del juego.		
<b>Ámbitos conceptuales</b>	Dibujo lineal, Dibujo siguiendo un modelo dado, Collage, rasgado, recortado de figuras, uso de las tijeras, plegado, expresión corporal, el juego.		
<b>Metodología: (Prácticas de aula)</b>	Trabajo práctico en el aula y espacios adecuados para las actividades presentadas, técnicas de expresión artística, activa y participativa.		
<b>Criterios de desempeño</b>	Realiza dibujos artísticos utilizando su creatividad. Elabora representaciones artísticas siguiendo un modelo. Manipula diferentes texturas y clases de papel, creando variadas formas y figuras. Adquiere habilidad en el recortado de siluetas. Expresa sus trabajos con papel rasgado, recortado y plegado. Emplea con creatividad y recursividad diferentes elementos propios de las prácticas artísticas. Elabora con facilidad pequeños plegados para crear diferentes figuras. Realiza con entusiasmo dibujos libres. Realiza trabajos con dedicación y creatividad, teniendo como base todos los elementos que se les presenta.		
<b>Metas de producto</b>	El 90% de los estudiantes Reconoce y utilizar las prácticas artísticas y culturales para el desarrollo creativo, crítico y reflexivo.		
<b>Evaluación</b>	Trabajo práctico creativo, participación activa, Autoevaluación. - Heteroevaluación - Coevaluación. - Observación.		
<b>Planes de refuerzo</b>	Talleres prácticos en clase.		
<b>Bibliografía</b>	Módulos Estéticos 1, Pontificia Universidad Javeriana. Módulo Cajitas de Sorpresa 1, Editorial Magisterio. Páginas web		

***“Fuente de Orientación y Saber”***

Transversal 52 N° 41 - 50 / Teléfono: 849 00 35

[www.sanjosedevenecia.edu.co](http://www.sanjosedevenecia.edu.co)  
[iesanjosevenecia@tareanet.edu.co](mailto:iesanjosevenecia@tareanet.edu.co)



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0  
DANE 105861000199  
Código ICFES 002865

<b>PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO</b>			
<b>Objetivo del micro-curriculo</b>	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
<b>Área o asignatura</b>	<b>Educación Artística</b>	<b>Grado 2°</b>	<b>Periodo 2</b>
<b>Eje temático</b>	<b>Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación.</b>		
<b>Objetivo del eje temático</b>	Desarrollar habilidades manuales que posibiliten una buena coordinación motriz fina. Fomentar la expresión usando habilidades motoras. Clasificar diferentes colores.		
<b>Ámbitos conceptuales</b>	Técnicas de Expresión, Colores primarios, secundarios, cuadrícula, Punto-línea (horizontal vertical) Manualidades (salpicado, modelado) Música (vibraciones, altura y entonación), la ronda		
<b>Metodología: (Prácticas de aula)</b>	Participación activa de los estudiantes en la realización de sus trabajos.		
<b>Criterios de desempeño</b>	<p>Emplea colores primarios y secundarios en expresiones artísticas. Utiliza su creatividad para clasificar diferentes colores y pintar figuras.</p> <p>Desarrolla la coordinación fina de manera espontánea.</p> <p>Elabora trazos con las diferentes líneas y los aplica en regletas y otros.</p> <p>Aplica las cualidades expresivas del punto y la línea.</p> <p>Elabora manualidades utilizando diferentes técnicas.</p> <p>Expresa sus vivencias y experiencias de manera creativa mediante la aplicación de las técnicas adecuadas a los materiales seleccionados.</p>		
<b>Metas de producto</b>	El 90% de los estudiantes Reconoce y utilizar las prácticas artísticas y culturales para el desarrollo creativo, crítico y reflexivo.		
<b>Evaluación</b>	Trabajo practico creativo, participación activa, Autoevaluación. - Heteroevaluación - Coevaluación. -Observación.		
<b>Planes de refuerzo</b>	Talleres prácticos en clase.		
<b>Bibliografía</b>	Módulos Estéticos 1, Pontificia Universidad Javeriana. Módulo Cajitas de Sorpresa 1, Editorial Magisterio. Páginas web		

***“Fuente de Orientación y Saber”***

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

[www.sanjosedevenecia.edu.co](http://www.sanjosedevenecia.edu.co)  
[iesanjosevenecia@tareanet.edu.co](mailto:iesanjosevenecia@tareanet.edu.co)



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0  
DANE 105861000199  
Código ICFES 002865

<b>PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO</b>			
<b>Objetivo del micro-curriculum</b>	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
<b>Área o asignatura</b>	<b>Educación Artística</b>	<b>Grado 2°</b>	<b>Periodo 3</b>
<b>Eje temático</b>	<b>Habilidades motrices, expresión corporal, Música, danza.</b>		
<b>Objetivo del eje temático</b>	Demostrar habilidades visuales, auditivas y corporales para deducir características de diferentes objetos y acciones. Participar activamente en actividades individuales y grupales de las diferentes manifestaciones artísticas,		
<b>Ámbitos conceptuales</b>	Modelado, papercraf, teatro, Música (instrumentos de viento), folclor, La danza.		
<b>Metodología: (Prácticas de aula)</b>	Actividad practica en el aula y espacios de la institución, representaciones en actos cívicos, centros literarios.		
<b>Criterios de desempeño</b>	Realiza Creativamente modelados en plastilina arcilla y barro. Utiliza correctamente la técnica del papercraf. Maneja correctamente técnicas de expresión corporal, manual dibujo y música. Maneja eficazmente herramientas y materiales propios de cada actividad. Se expresa y se comunica adecuadamente mediante el uso de diferentes materiales. Desarrolla con exactitud habilidades visuales, auditivas y corporales mediante actividades artísticas. Interpreta creativamente escenas cortas de obras teatrales y dramatizados sencillos. Demuestra su creatividad corporal en la conformación de coreografías y danzas.		
<b>Metas de producto</b>	El 90% de los estudiantes Reconoce y utilizar las prácticas artísticas y culturales para el desarrollo creativo, crítico y reflexivo.		
<b>Evaluación</b>	Trabajo práctico creativo, participación activa, Autoevaluación. - Heteroevaluación - Coevaluación. -Observación.		
<b>Planes de refuerzo</b>	Talleres prácticos en clase.		
<b>Bibliografía</b>	Módulos Estéticos 1, Pontificia Universidad Javeriana. Módulo Cajitas de Sorpresa 1, Editorial Magisterio. Páginas web		

***“Fuente de Orientación y Saber”***

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

[www.sanjosedevenecia.edu.co](http://www.sanjosedevenecia.edu.co)  
[iesanjosevenecia@tareanet.edu.co](mailto:iesanjosevenecia@tareanet.edu.co)