



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0
DANE 105861000199
Código ICFES 002865

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO			
Objetivo del micro-curriculo	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
Área o asignatura	Educación Artística	Grado 11°	Periodo 1
Eje temático	Fotografía, teatro y música contemporánea.		
Objetivo del eje temático	Reconocer y aplicar algunas técnicas de fotografía en los trabajos artísticos.		
Ámbitos conceptuales	Elementos básicos de fotografía. La ilusión óptica en la fotografía. Teatro contemporáneo. Stand up comedy. Música electrónica.		
Metodología: (Prácticas de aula)	Exposición de conceptos básicos de fotografía. Toma de fotografías de su entorno. Elaboración de piezas fotográficas con ilusión óptica. Audición de música y visualización de obras de teatro contemporáneo. Visualización de puestas en escena de stand up comedy.		
Criterios de desempeño	Identifica conceptos básicos de la música electrónica y su influencia en otros géneros. Reconoce y utiliza de forma adecuada los conceptos básicos de la fotografía digital. Identifica características del teatro contemporáneo y sus obras.		
Metas de producto	El 100% de los estudiantes comprende la importancia de la invención de la fotografía para la sociedad y para las bellas artes; Respeto los diferentes géneros musicales y reconoce la diversidad musical de su territorio.		
Evaluación	Presentación de fotografías con ilusión óptica. Dibujos artísticos. Atención y trabajo durante las clases. Entrega oportuna de las actividades propuestas.		
Planes de refuerzo	Ejercicios complementarios que refuercen la aplicación de los temas estudiados.		
Bibliografía	Cultura Musical. (1970). 2nd ed. Bogota, pp.21 - 28.		

“Fuente de Orientación y Saber”

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

www.sanjosedevenecia.edu.co
iesanjosevenecia@tareanet.edu.co



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0
DANE 105861000199
Código ICFES 002865

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO			
Objetivo del micro-curriculum	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
Área o asignatura	Educación Artística	Grado 11°	Periodo 2
Eje temático	Expresión Plástica.		
Objetivo del eje temático	Desarrollar habilidades plásticas y artísticas que estimulen la creatividad, el reconocimiento del ser y del espacio que lo rodea y la expresión de sus deseos.		
Ámbitos conceptuales	El dibujo isométrico. Sensibilidad sonora y plástica. Origami Dibujo asistido por computador. Diseño y publicidad. Time lapse.		
Metodología: (Prácticas de aula)	Ejercicios de dibujo técnico e isométrico. Realización de un video utilizando la técnica time lapse Ejercicios plásticos estimulados por sensaciones sonoras. Creación de origami. Creación de logos e imágenes de marca digitales. Realización de posters, e-cards y publicidades.		
Criterios de desempeño	Realiza ejercicios de dibujo técnico para crear figuras isométricas. Demuestra respeto y tolerancia por las creaciones propias y de sus compañeros. Realiza figuras a partir del doblado del papel. Crea posters, e-cards y publicidades utilizando los medios digitales. Utiliza aplicaciones móviles para crear Time-lapse.		
Metas de producto	El 100% de los estudiantes desarrolla actividades artísticas en las cuales utiliza los medios digitales y los recursos que esta ofrece.		
Evaluación	Presentación de posters, e-cards y publicidades. Dibujos artísticos. Atención y trabajo durante las clases. Entrega oportuna de las actividades propuestas.		
Planes de refuerzo	Permanentes y durante el desarrollo de las temáticas. Refuerzo en los temas en los cuales muestra dificultad.		
Bibliografía	http://blogdelaprofe.blogspot.com.co/2011/08/ilusiones-lineales.html http://www.aulafacil.com/cursos/t757/dibujo-pintura/dibujo/dibujo-tecnico		

“Fuente de Orientación y Saber”

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

www.sanjosedevenecia.edu.co
iesanjosevenecia@tareanet.edu.co



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0
DANE 105861000199
Código ICFES 002865

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO			
Objetivo del micro-curriculo	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
Área o asignatura	Educación Artística	Grado 11°	Periodo 3
Eje temático	Expresión corporal.		
Objetivo del eje temático	Desarrollar habilidades corporales y artísticas que estimulen la creatividad, el reconocimiento del ser y del espacio que lo rodea.		
Ámbitos conceptuales	Cometas y elementos de expresión tradicional. El teatro humorístico. El collage (cadáver exquisito). Arte clásico. Arte romano. La música y las tribus urbanas de la ciudad.		
Metodología: (Prácticas de aula)	Realización de ejercicios de construcción colectiva como cadáver exquisito. Videos donde se expongan las principales características del arte clásico y romano. Creación de cometas. Exposición de la música de la ciudad y las tribus urbanas que la habitan. Videos de las principales obras de teatro humorístico.		
Criterios de desempeño	Reconoce las principales características del arte clásico y romano. Trabaja de manera creativa y ordenada en sus obras plásticas. Demuestra respeto y tolerancia por las creaciones propias y de sus compañeros. Realiza cometas y elementos propios de la tradición cultural de su región. Reconoce las principales características del teatro humorístico.		
Metas de producto	El 100% de los estudiantes desarrolla actividades artísticas y corporales en las cuales demuestra su comprensión del mundo y que le sirven como medio de expresión de sus sentimientos.		
Evaluación	Presentación de obras plásticas. Dibujos artísticos. Atención y trabajo durante las clases. Entrega oportuna de las actividades propuestas.		
Planes de refuerzo	Permanentes y durante el desarrollo de las temáticas. Refuerzo en los temas en los cuales muestra dificultad.		
Bibliografía	http://www.danieltubau.com/cadaverexquisito/cadaver.htm Cultura Musical. (1970). 2nd ed. Bogota, pp.21 - 28.		

“Fuente de Orientación y Saber”

Transversal 52 N° 41 - 50 / Teléfono: 849 00 35

www.sanjosedevenecia.edu.co
iesanjosevenecia@tareanet.edu.co