

<b>País: Colombia</b>		<b>Departamento: Antioquia</b>		<b>Municipio: Venecia</b>	
<b>Institución Educativa: San José de Venecia</b>			<b>Nombre del docente: Santiago Molina Uribe</b>		
<b>Grad o o Nivel</b>	<b>Área o Asignatura</b>	<b>Tema</b>		<b>Duración</b>	
<b>Once</b>	<b>Sociales</b>	<b>Conflictos en el territorio colombiano</b>		<b>1 periodo</b>	
<b>Criterios de desempeño</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar los conflictos que se presentan en el territorio colombiano originados por la degradación ambiental, el escaso desarrollo económico y la inestabilidad política</li> </ul>					
<b>Actividades</b>					
<p>Análisis de la literatura costumbrista antioqueña decimonónica, en autores como Tomás Carrasquilla, Efe Gómez y Gregorio Gutiérrez.</p> <p>Construcción del arquetipo paisa basado en las clases vistas anteriormente y en los relatos que trabajaremos sobre el costumbrismo en Antioquia.</p>					
<b>Metodología</b>					
<p>Se propone la lectura, debate y análisis de algunas obras costumbristas antioqueñas del siglo XIX, de autores como Tomás Carrasquilla, Efe Gómez y Gregorio Gutiérrez con las que el estudiante comprenderá la idiosincrasia paisa.</p> <p>Análisis del desarrollo urbano de la ciudad de Medellín a través de los relatos de época. Comparación de este tipo de desarrollo con el que llevaron a cabo diversos pueblos de Antioquia.</p>					
<b>Evaluación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Entrega puntualmente los informes de clase.</li> <li>2) De acuerdo con lo visto en sesiones anteriores, y con los cuadros de costumbres que se analizarán en este periodo de clase, ¿qué es el ethos antioqueño? ¿Qué es lo que diferencia al antioqueño de los habitantes de otras regiones de Colombia?</li> <li>3) Compara el desarrollo urbano llevado a cabo en ciudades como Medellín y el de aquellos pueblos producto del proceso antes visto, conocido como la colonización antioqueña.</li> <li>4) Realiza un ensayo crítico que abarque lo hasta ahora visto sobre Antioquia, es decir, historia, tradiciones, cultura, ethos, población, colonización, etc.</li> </ol>				

<b>Webgrafía y/o Bibliografía</b>	<b>Clases vía zoom</b> <a href="https://www.researchgate.net/publication/26613066">https://www.researchgate.net/publication/26613066</a> En la D iestra de Dios Padre  <a href="http://gotasdetinta.co/4/literatura5.html">http://gotasdetinta.co/4/literatura5.html</a>