

País: Colombia		Departamento: Antioquia		Municipio: Venecia	
Institución Educativa: San José de Venecia			Nombre del docente: Mauricio Gaviria		
Nombre: Estrategia de apoyo para los procesos de aprendizaje en casa, atendiendo a las recomendaciones del MEN en la prevención y contención del COVID 19					
Grado o Nivel		Área o Asignatura		Tema	
7		Educación física		Deportes	
Duración					
4 sesiones					
Criterios de desempeño					
Comprende la importancia de la preparación física para mejorar su rendimiento Valora la importancia del juego y el deporte dentro de la sociedad Reconoce la importancia del deporte para el desarrollo humano					
Actividades					
Lectura guiada del taller, en donde se den claridad por medio de whats App algunos términos. Ejecución del taller por medio de la solución de algunas preguntas					
Metodología Asesorías constantes a través de varios recursos tecnológicos como son Facebook live , whats App					
Desarrollo de preguntas apoyados en la lectura, juego de sopa de letras					
Evaluación			Sustentación y evaluación escrita		
Webgrafía Bibliografía		y/o Apoyos didácticos MEN, texto Hipolito Camacho Coi			

TEORÍA DEL DEPORTE

Comenzando vemos los planteamientos de Popplow quien nos indica que el origen de la actividad deportiva aunque de forma incipiente se sitúa en el período Paleolítico medio (33.000 a.c), desarrollada principalmente por las danzas rituales, las caza organizadas y primeros juegos de caza como iniciación a niveles de adultez por parte de los integrantes de las distintas colonias de hombres y mujeres. Popplow cree que el físico tenía un sentido netamente espiritual que le permitía al hombre acercarse a la unidad vital con sus dioses y la naturaleza. Principalmente la danza poseía características que apoyan esta teoría fundamentalmente porque integra una actividad física que prepara para la lucha y la caza, exalta al cazador y cohesiona al grupo en una actividad común. El autor, menciona directo al tipo de ejercicio que se realizaba inicialmente, el cual era el lanzamiento de la jabalina como arma de caza, este asociado a la repetición y simulación de caza hacía efectiva su realización y concreción para la obtención de alimento para la comunidad. Con el paso de las épocas y el perfeccionamiento de las armas, se ve que existen progresiones también en las danzas rituales previas, las cuales no solamente servían para la exaltación de los dioses en la búsqueda del éxito y protección de la caza; sino que además incorpora elementos físicos (movimientos) que representan una mecánica del gesto técnico en el uso del arma y permiten un perfeccionamiento del mismo. En otro punto de vista, Diem nos plantea que el origen de la actividad deportiva es netamente cultural, esto asociado a las representaciones de actividades realizadas por los antepasados muertos; es decir el nacimiento del deporte es por evocación de lo realizado por los muertos, en forma de exaltación de virtudes y dedicado a ellos. El teórico, hace mención expresa de ello al hacer un acucioso análisis de la Ilíada de Homero, el cual en uno de sus cantos se describe un rito funerario vinculado directamente a actividades deportivas para la exaltación de las virtudes del difunto. Respecto a las acciones deportivas que supone Diem, él tiene la creencia de que en los orígenes del hombre se danzaba alrededor del difunto para absorber su energía vital, para asegurar el eterno descanso y a la vez aprovechar esa energía en cuerpos carentes de ella aportando vitalidad a los más jóvenes. Eppensteiner Der Sport, F. Eppensteiner, München, Basel: E. Reinhardt, en cambio no encuentra ciertamente el origen del deporte, sino que promociona la modalidades de la actividad deportiva en su inicio, buscando con ello dar respuesta a las formas y avances del deporte a través de las épocas. El autor destaca dos tipos de deporte: el originario, el cual inicia como una actividad natural y normal del desarrollo humano, es búsqueda del cultivo del cuerpo; y el cultural, que denota un fenómeno cultural del desarrollo de los pueblos. Hablando del tipo originario, tenemos que reseñar que sería una serie de instintos confluidos con las necesidades biológicas de desarrollo humano, argumentando la tendencia natural de moverse como actividad placentera; y a su vez la necesidad de expresión respecto al acto lúdico que instintivamente se ve desarrollado en el humano, el cual al darle un sentido y organización se traduce en una actividad deportiva que simula diversas acciones de competición, como por ejemplo la cacería. Respecto al tipo cultural, el autor nos hace mención que para efectos de cohesión y consolidación de las comunidades se efectúan diversos juegos, los cuales a medida que las comunidades van progresando van abriendo nuevas alternativas de medirse con otras cercanas, provocando una interacción que podríamos llamar "cultura deportiva".

CIVILIZACIONES DEPORTIVAS MODERNAS

LA EDAD MEDIA O MEDIEVO

Es una época de oscurantismo para la actividad deportiva, debido a la caída del Imperio romano, la conversión al cristianismo y el asentamiento de las clases sociales extremas; es por ello que en este período de tiempo se encuentran pocos registros de actividades, las cuales mayoritariamente eran realizadas por las clases altas o nobleza, ya que a estas les era permitido tener momentos de algarabía y distensión. Dentro de la época se distinguen 4 clases sociales muy marcadas: la nobleza, el clero, los caballeros y el pueblo llano, las cuales tenían roles esenciales para el desarrollo social y eran del tipo hereditario; es decir que se nacía con la condición social y no se podía aspirar a otra. Un caso excepcional era el de los caballeros, los cuales previo a diversos ritos podían surgir de las

clases bajas siempre y cuando un mesías o un noble los presentara a la corte y esta aprobara su proceso de “conversión” y “ordenamiento”. En sí la actividad deportiva de la época se traducía normalmente en 4 deportes bien asentados: el “Jeu de Puome”, el “Soule”, “Torneos” y las “Joust”. Estos tipos de deportes vienen siendo los primeros atisbos de algunos deportes que en la actualidad se practican.

Jeu de Pome

Es el precursor del tennis actual, se jugaba entre nobles y el clero, tenía características similares a lo que hoy conocemos, es decir: dos contrincantes, una pelota y una red. La finalidad del juego era obligar a que la pelota cayese en el campo rival y se marcaba de similar forma que hoy en día (15 – 30 – 40), las salvedades que tenía era que no existía un campo delimitado para el juego, se utilizaba solamente una cuerda que dividía los campos adversarios, y se jugaba con las manos. Con el tiempo y luego de varias prohibiciones por parte del clero (Concilio de Sens, 1485), este juego fue evolucionando tanto en la delimitación del campo, el uso de guantes y raquetas, y el cambio de la cuerda por una red.

Soule

Era practicado por el pueblo llano solamente, y consistía en un grupo indeterminado de pobladores enfrentados en dos bandos, tenían que desplazar la pelota en un campo abierto hacia el arco o portería del rival, siendo precursor del fútbol y el hockey por sus dos variantes, ya que se jugaba solo con los pies o con un bastón. Este tipo de juego fue muy practicado y popular en Inglaterra y Francia, que pese a su alto nivel de rudeza con que se practicaba (no existían reglas más que jugar utilizando el pie o los bastones para golpear el balón) que trascendió a los mismos espectadores del juego, por tanto se infiere que ya en esa época se podían ver riñas similares por los fanáticos de ambos bandos a modo de lo que se presencia hoy con los hooligans.

Torneos

Eran las instancias de representación bélica y enaltecimiento de los caballeros, ya que podían en ellos recrear una batalla (individual o grupal) en situaciones diversas; se promovía con ello el entrenamiento de las fuerzas y ritos seculares. Existían 2 tipos de torneos, el de “Melee” en el cual no existían reglas aparentes, tenían una duración de un día y podían participar tanto caballeros, nobles, clero y pueblo llano. El otro tipo de torneo era el “Cortes”, el cual tiene reglas definidas, era organizado mediante una demanda o reto hacia el o los contrincantes y se daba un tiempo de preparación para el mismo de 1 año.

Joust

Son las clásicas Justas de lucha armada en caballos, donde se promovía el asedio de los contrincantes en pos de un trofeo. Este tipo de juegos tenía duración variada y motivos distintos, ya que podía ser de forma individual o grupal, con diversos niveles de armamentos pero de forma preferente la lanza, ya que el objetivo del mismo era botar al contrincante en una carrera de oposición.

EL RENACIMIENTO

En el Renacimiento la actividad física y deportiva sigue viéndose influenciada por los torneos y justas del Medioevo en sus inicios, pero con el progreso de la sociedad y la nueva instauración de las clases burguesas, se expanden nuevos horizontes respecto a los juegos, ya que pretenden entregar entretenimiento, un desarrollo masivo de estos y orientaciones asociadas a la educación del hombre por sobre el interés bélico que se desarrollaba anteriormente. Es por ello que se visualizan dos corrientes muy fuertes en torno al desarrollo deportivo, mediados principalmente por dos países que lideran este cambio: Italia e Inglaterra. En el primer país, se ve como gracias a pensadores y educadores, la actividad física es una buena fuente de armonización entre el alma y el cuerpo, asociando estos en actividades de carácter “lúdico”, como la danza, la equitación, la natación y el atletismo; es por ello que se empiezan a delimitar ciertas normas para la práctica que no revistan en agresiones concretas hacia el contrincante y a tomar una postura de enfrentamiento no agresivo en las prácticas deportivas cotidianas. Un ejemplo claro es la evolución del “Calcio”, sucesor del “Soule”, que era practicado masivamente por las distintas clases sociales y que poseía ciertas reglas que evitaban la agresión concreta entre equipos rivales. Otra fuerte influencia nacida desde Italia es el

desarrollo de la medicina deportiva, ya que en los albores de la modernidad, el estudio del cuerpo humano proporcionó a la ciencia mejores conceptos y propuestas para el combate de las enfermedades y además, enriquecer los aspectos formativos del deporte, como según lo expresa Mercurial en su obra "De Arte Gimnastica" . Por su parte en Inglaterra, con un concepto más arraigado en lo espiritual, el surgimiento de las actividades deportivas suponían un crecimiento espiritual que se traducía en los beneficios corporales surgidos a través del deporte y la educación física; es así como Elyot considera que el trabajo físico se subdivide en: ejercicios de fuerza, de agilidad, de velocidad, digestivo, de guerra y de paz; siendo esta una de las primeras clasificaciones que se conocen para la descripción de las cualidades motrices actuales. Gracias a la aparición de urbanizaciones, la actividad deportiva empezó a retomar fuerza en los países europeos, esto generó que se perfeccionaran las reglas de algunos juegos y deportes, y que las distintas clases sociales pudieran ser parte de estos, en la medida que se generaban nuevos polos sociales y tratados comerciales entre países.

MODERNISMO

hace pocos siglos fuese de exclusivo derecho de las castas altas y gobernantes, pasase a ser una práctica habitual y promocionada por todas las sociedades del mundo antiguo. Teniendo presente que ya en el siglo XVII, los cambios sociales habría gatillado el enroque de los poderes políticos y sociales de la aristocracia, la cual continuó con sus prácticas deportivas sofisticadas como el golf, el cricket, la hípica, etc. Esta situación promocionó que surgieran hombres dedicados al deporte conocidos como "Sportman" en Inglaterra, que tenía la característica de practicar estas actividades de forma amateur o no rentada con la finalidad de enaltecer sus características y condicionantes de alcurnia. Por el otro lado, la promoción de actividades masivas, siendo por la generación de espacios comunes para la recreación y esparcimiento, surge fuertemente en las distintas comunidades, dando pie a la mejora de reglamentos y la creación de organizaciones deportivas que velasen por las competencias. Es con ello que se ve un desarrollo concreto hacia lo que hoy conocemos como deporte, con su nivel de jerarquización, participación e influencia social.

Actividad

1. Explica la teoría de Popplow sobre el origen del deporte
2. Explica y resume las civilizaciones deportivas modernas
3. Cual fue la importancia del deporte en la edad media
4. Cuáles fueron los principales deportes del modernismo