

Institución Educativa San José de Venecia – Antioquia.

Estrategia de apoyo para los procesos de aprendizaje en casa, atendiendo a las recomendaciones del MEN en la prevención y contención del COVID-19.

Nombre del docente: María Patricia Restrepo Rodas.

Grado o Nivel: 5.

Área o Asignatura: Lengua Castellana.

Temas: practiquemos la lectura oral.

Criterios de desempeño.

- Avanza significativamente en la lectura comprensiva.
- Realiza lecturas orales con buena entonación y empleando los signos de puntuación.

Actividades.

Escribe como título: Practiquemos la lectura oral.

1. Leo mentalmente
2. Leo en voz alta, con buena entonación, buena pronunciación y haciendo uso adecuado de los signos de puntuación.

“LOS CONFLICTOS SON ENFRENTAMIENTOS, LUCHAS, OPOSICIONES O DESACUERDOS, QUE SURGEN ENTRE LAS PERSONAS”.

¿Por qué solucionar los conflictos?

El coleccionista de insultos

Cerca de Tokio vivía un gran samurái anciano, que se dedicaba a enseñar budismo Zen a los jóvenes que, por medio de la meditación, buscaban obtener más sabiduría. A pesar de su edad, corría la leyenda de que era capaz de vencer a cualquier adversario. Cierta día un guerrero, conocido por su total falta de escrúpulos, pasó por la casa del viejo. Era famoso por utilizar la técnica de la provocación: esperaba que el adversario hiciera su primer movimiento y, gracias a su inteligencia privilegiada para captar los errores, contraatacaba con velocidad fulminante. El joven e impaciente guerrero jamás había perdido una batalla. Conociendo la reputación del viejo samurái, estaba allí para derrotarlo y aumentar aún más su fama.

Los estudiantes Zen que se encontraban presentes, se manifestaron contra la idea, pero el anciano aceptó el desafío. Entonces fueron todos a la plaza de la ciudad, donde el joven empezó a provocar al viejo. Arrojó algunas piedras en su dirección, lo escupió en la cara y le gritó todos los insultos conocidos, ofendiendo incluso a sus ancestros. Durante varias horas hizo todo lo posible para sacarlo de casillas, pero el viejo permaneció imperturbable. Al final de la tarde, ya exhausto y humillado, el joven guerrero se retiró de la plaza.

Decepcionados por el hecho de que su maestro aceptara tantos insultos y provocaciones, los alumnos le preguntaron:

—¿Cómo ha podido soportar tanta indignidad? ¿Por qué no usó su espada, aun sabiendo que podría perder la lucha, en vez de mostrarse como un cobarde ante todos nosotros?

El viejo samurái repuso:

—Si alguien se acerca a ti con un regalo y no lo aceptas, ¿a quién le pertenece el regalo?

—Por supuesto, a quien intentó entregarlo —respondió uno de los discípulos.

—Pues lo mismo vale para la envidia, la rabia y los insultos —añadió el maestro— Cuando no son aceptados, continúan perteneciendo a quien los cargaba consigo.

3. Comprensión lectora.

1. Los conflictos son:

- Decepciones de la gente.
- Enfrentamientos o desacuerdos entre las personas.
- Negociaciones entre las personas.
- Festejos entre las personas.

2. El gran samurái se dedicaba a:

- Utilizar la técnica de provocación.
- Insultar a quienes lo ofendían.
- Enseñar budismo Zen a los jóvenes.
- A las guerras y enfrentamientos.

3. Era conocido por su falta de escrúpulos y por utilizar la provocación.

- El anciano samurái.
- El guerrero.
- El estudiante Zen.
- El indígena.

4. El joven guerrero era:

- Amable.
- Paciente.
- Conciliador.
- Impaciente.

5. Al final de la tarde el guerrero se sintió humillado por:

- Haber insultado y ofendido al samurái.
- Lanzar piedras y escupir al samurái.
- No haber logrado sacar de casillas al samurái.
- Por los insultos del samurái.

6. Los estudiantes al ver que su maestro aceptaba insultos y provocaciones, se sintieron:

- Felices.
- Tristes.
- Decepcionados.
- Cansados.

7. El anciano samurái nos enseña que la envidia, la rabia y los insultos:

- Deben ser recibidos.
- Deben ser dados.
- Cuando no se aceptan, le siguen perteneciendo a quien los carga.
- Son valores.

4. Observa el video “entre más te enojas, más bruto eres”, en el siguiente link:

<https://youtu.be/VWJQNrLJaGo>

5. Prepara la lectura oral, para ser grabada en un video.

Metodología

Inicialmente se darán las instrucciones a través de un audio por WhatsApp y luego se enviará el taller y el video por el mismo medio.

Evaluación

Revisión de las evidencias recibidas por la profesora a través de WhatsApp.

Webgrafía y/o Bibliografía

Entre mas te enojas MAS BRUTO ERES | Mauricio Benoist. Mauricio Benoist. Link:
<https://youtu.be/VWJQNrLJaGo>

Guías de aprendizaje. Ética y valores humanos. Escuela nueva 5.