

País: Colombia		Departamento: Antioquia		Municipio: Venecia	
Institución Educativa: San José de Venecia			Nombre del docente: Luis Carlos Bahamon Pabon		
Nombre: Estrategia de apoyo para los procesos de aprendizaje en casa, atendiendo a las recomendaciones del MEN en la prevención y contención del COVID 19					
Grado o Nivel	Área o Asignatura	Tema		Duración	
8	Español	El narrador y sus tipos		5 Horas	
Criterios de desempeño					
<p>Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en los que se ha producido.</p> <p>Tiene en cuenta reglas semánticas, sintácticas y pragmáticas para la producción de un texto oral o escrito.</p>					
Actividades					
<p>El estudiante leerá la información sobre el narrador, sus características, su función dentro del texto y los tipos de narradores que se suelen usar en la literatura. Posteriormente, leerá algunos párrafos de obras literarias y lo clasificará dentro de los explicado en la información.</p> <p>El estudiante observará la historieta anexa y construirá un relato ficticio en el cual utilizará una de las voces narrativas explicadas en la información.</p>					
Metodología					
Las actividades se realizan de manera individual, preferiblemente se entregan por medios digitales. También se dejarán fotocopias.					
Evaluación		Los talleres y actividades se evaluarán de manera digital o físicas. Se tendrá en cuenta la calidad de la redacción y la cohesión y coherencia de la escritura.			
Webgrafía y/o Bibliografía		https://www.portaleducativo.net/primer-medio/4/Tipos-de-narrador			

El narrador y sus tipos

Narrador: Es un personaje creado por el autor que tiene la misión de contar la historia. Hay diferentes tipos de narradores según la información de que dispone para contar la historia y del punto de vista que adopta.

Tipos de narrador

Narrador testigo: Es aquel que conoce los hechos porque los presenció, pero no participa directamente de la acción.

Al igual que el narrador protagonista, narra en primera persona, sin embargo, asume un rol de segundo orden; lo que narra le ocurre a otro; se comporta más bien como un espectador del acontecer.

Narrador protagonista: Considera el grado de participación en la historia. Con esto nos referimos al nivel de actuación que tiene dentro de lo contado. Cuenta los hechos en primera persona.

Para poder actuar en los hechos, el narrador debe ser un personaje de la obra. El narrador relata la historia desde "dentro" de un personaje, que es el eje de la narración y a partir del cual vemos a los otros personajes. Si es el personaje central hablamos de narrador protagonista. En cambio, si el narrador participa de la historia, pero no es el personaje central, sino que sólo actúa como colaborador, entonces es personaje secundario.

Narrador personaje secundario: El narrador es un testigo que ha asistido al desarrollo de los hechos.

Narrador de 2ª persona: El narrador habla en 2ª Persona. Crea el efecto de estar contándose la historia a sí mismo o a un yo desdoblado.

Narrador omnisciente: El narrador omnisciente es aquel cuyo conocimiento de los hechos es total y absoluto. Sabe lo que piensan y sienten los personajes: sus sentimientos, sensaciones, intenciones.

Actividad #1

Identifica el tipo de narrador en cada uno de los siguientes fragmentos

1. "Mucho tiempo he estado acostándome temprano. A veces apenas había apagado la bujía, cerrábanse mis ojos tan presto, que ni tiempo tenía para decirme: «Ya me duermo». Y media hora después despertábame la idea de que ya era hora de ir a buscar el sueño; quería dejar el libro, que se me figuraba tener aún entre las manos, y apagar de un soplo la luz; durante mi sueño no había cesado de reflexionar sobre lo recién leído, pero era muy particular el tono que tomaban esas reflexiones, porque

me parecía que yo pasaba a convertirme en el tema de la obra, en una iglesia, en un cuarteto, en la rivalidad de Francisco I y Carlos V. Esta figuración me duraba aún unos segundos después de haberme despertado: no repugnaba a mi razón, pero gravitaba como unas escamas sobre mis ojos sin dejarlos darse cuenta de que la vela ya no estaba encendida."

En busca del tiempo perdido, Marcel Proust.

Tipo de narrador: _____

2."... Lo vi desde que se zambulló en el río. Apechugó el cuerpo y luego se dejó ir corriente abajo, sin manotear, como si caminara pisando en el fondo. Después rebalsó la orilla y puso sus trapos a secar. Lo vi que temblaba de frío. Hacía aire y estaba nublado..."

El Hombre, Juan Rulfo.

Tipo de narrador: _____

3."En el trecho final cargaron la urna cuatro hombres jóvenes como Sebastián, aunque no vigorosos como lo fuera él antes de caer. Eran cuatro perfiles en ocre, aguzados como la cabeza del gavilán. Su juventud naufragaba en las miradas tardas, en los desfiladeros de los pómulos, en los pliegues que circundaban los ojos. Uno de ellos, primo hermano de Sebastián, había venido en burro desde Parapara. Los otros tres eran de Ortiz y Carmen Rosa los conocía desde niños."

Casas muertas, Miguel Otero S.

Tipo de narrador: _____

Actividad #2

Observa la siguiente historieta, de acuerdo a lo que ves en ella inventa un relato de al menos una página en el cual utilices uno de los tipos de narradores para contar tu historia. También puedes agregarle diálogos entre los personajes. Recuerda, solo utiliza uno de los tipos de narrador.

