



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0  
DANE 105861000199  
Código ICFES 002865

<b>PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO</b>			
<b>Objetivo del micro-curriculo</b>	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
<b>Área o asignatura</b>	<b>Lengua Castellana</b>	<b>Grado 9°</b>	<b>Periodo 1</b>
<b>Eje temático</b>	<b>Literatura Precolombina, del Descubrimiento y la Conquista.</b>		
<b>Objetivo del eje temático</b>	Reconocer la literatura prehispánica de la conquista y la colonia como manifestación en la que están presentes tanto elementos particulares de las culturas americanas, como elementos universales. Diseñar un plan textual para la presentación de ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.		
<b>Ámbitos conceptuales</b>	Conducta de entrada. Literatura precolombina. Géneros literarios. La lírica. Estructura de un texto. El enunciado. La oración gramatical. El párrafo. Elementos de relación. Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, artículos, adverbios. Las palabras: sinónimas, antónimas y homónimas. Ortografía. Categorías didácticas: el resumen, el ensayo, el mapa conceptual cuadro sinóptico. Figuras literarias: metáfora, símil y antítesis.		
<b>Metodología: (Prácticas de aula)</b>	Se trabaja la metodología taller, donde el estudiante es orientado a: leer, pensar, analizar, resolver, confrontar, modificar y disfrutar con la investigación.		
<b>Criterios de desempeño</b>	Identifica textos literarios de las diferentes culturas indígenas americanas, y los compara con la literatura producida durante la conquista y la colonia. Identifica la etimología, la sinonimia y la antonimia como estrategia de enriquecimiento del léxico Maneja adecuadamente las habilidades comunicativas. Reconoce la función gramatical que cumplen las palabras en un texto escrito. Elabora un mapa conceptual, un resumen, un ensayo o un cuadro sinóptico que dan cuenta del tema tratado.		
<b>Metas de producto</b>	El 95% de los estudiantes demuestra amor por la lectura e investigación de textos de las épocas precolombina, de la conquista y la colonia.		
<b>Evaluación</b>	Lecturas de textos, videos, trabajo en grupo, exposición, creación de textos, conversatorios, informes de lectura, desarrollo y socialización de talleres, evaluaciones escritas, ejercicios de comprensión lectora tipo PRUEBAS SABER.		
<b>Planes de refuerzo</b>	Elaboración y sustentación de talleres. Producción de textos aplicando los conocimientos adquiridos en clase. Cuestionarios.		

## ***“Fuente de Orientación y Saber”***

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

[www.sanjosedevenecia.edu.co](http://www.sanjosedevenecia.edu.co)  
[iesanjosevenecia@tareanet.edu.co](mailto:iesanjosevenecia@tareanet.edu.co)



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

---

NIT 811019578-0  
DANE 105861000199  
Código ICFES 002865

<b>Bibliografía</b>	Textos de lenguaje Santillana, páginas web, libros de lecturas, diccionarios, videos.
---------------------	---

---

***“Fuente de Orientación y Saber”***

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

[www.sanjosedevenecia.edu.co](http://www.sanjosedevenecia.edu.co)  
[iesanjosevenecia@tareanet.edu.co](mailto:iesanjosevenecia@tareanet.edu.co)



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0  
DANE 105861000199  
Código ICFES 002865

<b>PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO</b>			
<b>Objetivo del micro-curriculo</b>	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
<b>Área o asignatura</b>	<b>Lengua castellana</b>	<b>Grado 9°</b>	<b>Periodo 2</b>
<b>Eje temático</b>	<b>La Literatura y la Comunicación.</b>		
<b>Objetivo del eje temático</b>	Identificar las obras de la literatura latinoamericana, propiciando un acercamiento a los elementos textuales que den cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas. Caracterizar y utilizar estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.		
<b>Ámbitos conceptuales</b>	Literatura latinoamericana del barroco y neoclásica. Literatura del romanticismo. Literatura del realismo y naturalismo. La yuxtaposición. La coordinación. Neologismos. Signos de puntuación. La cohesión. La generación y reorganización de ideas. Argumentación de textos. El noticiero, la televisión.		
<b>Metodología: (Prácticas de aula)</b>	Se trabaja la metodología taller, donde el estudiante es orientado a: leer, pensar, analizar, resolver, confrontar, modificar y disfrutar con la investigación.		
<b>Criterios de desempeño</b>	Comprende y disfruta el lenguaje literario mediante el análisis de obras narrativas, líricas y dramáticas de diferentes corrientes y movimientos. Identifica estrategias que garantizan la coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Caracteriza los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género y de autor. Identifica reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas al producir textos escritos.		
<b>Metas de producto</b>	El 95% de los estudiantes comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y el contexto. Retoma crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva para confrontarlos con los que provienen de otras fuentes.		
<b>Evaluación</b>	Lecturas de textos, videos, trabajo en grupo, exposición, creación de textos, conversatorios, informes de lectura, desarrollo y socialización de talleres, evaluaciones escritas, evaluaciones por competencias, ejercicios de comprensión lectora tipo PRUEBAS SABER.		

## ***“Fuente de Orientación y Saber”***

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

[www.sanjosedevenecia.edu.co](http://www.sanjosedevenecia.edu.co)  
[iesanjosevenecia@tareanet.edu.co](mailto:iesanjosevenecia@tareanet.edu.co)



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

---

NIT 811019578-0  
DANE 105861000199  
Código ICFES 002865

<b>Planes de refuerzo</b>	Elaboración y sustentación de talleres. Producción de textos aplicando los conocimientos adquiridos en clase. Cuestionarios.
<b>Bibliografía</b>	Textos de lenguaje Santillana, páginas web, libros de lecturas, diccionarios, videos.

---

***“Fuente de Orientación y Saber”***

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

[www.sanjosedevenecia.edu.co](http://www.sanjosedevenecia.edu.co)  
[iesanjosevenecia@tareanet.edu.co](mailto:iesanjosevenecia@tareanet.edu.co)



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0  
DANE 105861000199  
Código ICFES 002865

<b>PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO</b>			
<b>Objetivo del micro-curriculo</b>	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
<b>Área o asignatura</b>	<b>Lengua castellana</b>	<b>Grado 9°</b>	<b>Periodo 3</b>
<b>Eje temático</b>	<b>La Literatura</b>		
<b>Objetivo del eje temático</b>	Identificar los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los compara con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales.		
<b>Ámbitos conceptuales</b>	Literatura del modernismo. Literatura vanguardista. La subordinación. La oración simple y compuesta. Partes de la oración. Tecnicismos. Denotación y connotación. La descripción. El texto periodístico. Estructura de la noticia. Análisis de textos informativos. Análisis de la objetividad de la noticia. El argumento. El folleto. Telemática. Género cinematográfico.		
<b>Metodología: (Prácticas de aula)</b>	Se trabaja la metodología taller, donde el estudiante es orientado a: leer, pensar, analizar, resolver, confrontar, modificar y disfrutar con la investigación.		
<b>Criterios de desempeño</b>	Reconoce los principales elementos del posmodernismo latinoamericano- Produce textos descriptivos y periodísticos, teniendo en cuenta los elementos que los caracterizan y diferencian. Construye oraciones simples y compuestas, teniendo en cuenta las partes que conforman cada una. Utiliza estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información, que luego utiliza en la elaboración de un texto informativo		
<b>Metas de producto</b>	El 95% de los estudiantes producirán textos descriptivos, informativos y periodísticos teniendo en cuenta los elementos para su producción.		
<b>Evaluación</b>	Lecturas de textos, videos, trabajo en grupo, exposición, creación de textos, conversatorios, informes de lectura, desarrollo y socialización de talleres, evaluaciones escritas, ejercicios de comprensión lectora tipo PRUEBAS SABER		
<b>Planes de refuerzo</b>	Elaboración y sustentación de talleres. Producción de textos aplicando los conocimientos adquiridos en clase. Cuestionarios.		
<b>Bibliografía</b>	Textos de lenguaje Santillana, páginas web, libros de lecturas, diccionarios, videos.		

***“Fuente de Orientación y Saber”***

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

[www.sanjosedevenecia.edu.co](http://www.sanjosedevenecia.edu.co)  
[iesanjosevenecia@tareanet.edu.co](mailto:iesanjosevenecia@tareanet.edu.co)