



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0  
DANE 105861000199  
Código ICFES 002865

<b>PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO</b>			
<b>Objetivo del micro-curriculo</b>	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
<b>Área o asignatura</b>	<b>Lengua Castellana</b>	<b>Grado 11°</b>	<b>Periodo 1</b>
<b>Eje temático</b>	<b>Literatura antigua y clásica.</b>		
<b>Objetivo del eje temático</b>	Reconocer las manifestaciones literarias antiguas y de la edad media en sus diferentes géneros literarios. Identificar las características del debate, el foro, la oratoria y la exposición como metodología clave para la comunicación oral.		
<b>Ámbitos conceptuales</b>	Literatura antigua y clásica. Literatura greco-romana. Literatura Europea de la edad media. Fragmento de la Odisea. El debate, el foro, la oratoria y la exposición. Analogías, inferencias, predicciones. Textos y clases de textos.		
<b>Metodología: (Prácticas de aula)</b>	Se trabaja la metodología taller, donde el estudiante es orientado a: leer, pensar, analizar, resolver, confrontar, modificar y disfrutar con la investigación. Realización y socialización de talleres. Conversatorios. Informes de lectura.		
<b>Criterios de desempeño</b>	Reconoce las características de la literatura antigua y sus primeras manifestaciones. Valora los textos orales y escritos que se constituyen en el proceso de interacción comunicativa. Identifica los pasos que se deben seguir para la elaboración y realización de un debate, un foro, una oratoria y una exposición. Asume una actitud crítica frente a los textos que lee y elabora. Aplica analogías, inferencias y predicciones en su proceso de comprensión lectora.		
<b>Metas de producto</b>	El 95% de los estudiantes demuestra gusto e interés por la lectura y la investigación de textos de literatura antigua y clásica y realiza exposiciones en torno al contenido de los mismos textos		
<b>Evaluación</b>	Lecturas de textos, videos, trabajo en grupo, exposición, creación de textos, conversatorios, informes de lectura, desarrollo y socialización de talleres, evaluaciones escritas, ejercicios de comprensión lectora tipo PRUEBAS SABER.		
<b>Planes de refuerzo</b>	Elaboración y sustentación de talleres. Producción de textos aplicando los conocimientos adquiridos en clase. Cuestionarios.		
<b>Bibliografía</b>	Textos de lenguaje, páginas web, libros de lecturas, diccionarios, videos.		

***“Fuente de Orientación y Saber”***

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

[www.sanjosedevenecia.edu.co](http://www.sanjosedevenecia.edu.co)  
[iesanjosevenecia@tareanet.edu.co](mailto:iesanjosevenecia@tareanet.edu.co)



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0  
DANE 105861000199  
Código ICFES 002865

<b>PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO</b>			
<b>Objetivo del micro-curriculo</b>	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
<b>Área o asignatura</b>	<b>Lengua castellana</b>	<b>Grado 11°</b>	<b>Periodo 2</b>
<b>Eje temático</b>	<b>Literatura, interpretación y producción textual.</b>		
<b>Objetivo del eje temático</b>	<p>Producir textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Utilizar estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en el medio, y que luego se emplea en la producción textual.</p>		
<b>Ámbitos conceptuales</b>	Panorama histórico y cultural de la literatura medioeval y renacentista. Escritores sobresalientes y obras. El ensayo y clases. El esquema argumentativo. La reseña, la relatoría y el protocolo. Origen y evolución del lenguaje. Origen, elementos y contexto histórico del realismo y el vanguardismo, homófonas, sinónimas, antónimas, parónimas.		
<b>Metodología: (Prácticas de aula)</b>	Se trabaja una metodología activa-participativa donde el estudiante aporta conocimientos previos, conceptos, ideas relacionadas con los temas a tratar. Realización y sustentación de talleres. Trabajos de investigación en equipo. Informes de lectura. Vocabularios.		
<b>Criterios de desempeño</b>	<p>Evidencia en sus producciones el conocimiento de los aspectos relevantes de la literatura medieval y renacentista.</p> <p>Expresa con claridad y coherencia sus ideas y conceptos.</p> <p>Reconoce los hechos que dieron origen a nuestra lengua, al igual que aquellos que permitieron su evolución social.</p> <p>Asume con responsabilidad las tareas asignadas.</p>		
<b>Metas de producto</b>	<p>El 95% de los estudiantes comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y el contexto.</p> <p>Retoma y critica selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva para confrontarlos con los que provienen de otras fuentes.</p>		
<b>Evaluación</b>	Lecturas de textos, videos, trabajo en grupo, exposición, creación de textos, conversatorios, informes de lectura, desarrollo y socialización de talleres, evaluaciones escritas, evaluaciones por competencias, ejercicios de comprensión lectora tipo PRUEBAS SABER		
<b>Planes de refuerzo</b>	Elaboración y sustentación de talleres. Producción de textos aplicando los conocimientos adquiridos en clase. Cuestionarios.		

***“Fuente de Orientación y Saber”***

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

[www.sanjosedevenecia.edu.co](http://www.sanjosedevenecia.edu.co)  
[iesanjosevenecia@tareanet.edu.co](mailto:iesanjosevenecia@tareanet.edu.co)



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

---

NIT 811019578-0  
DANE 105861000199  
Código ICFES 002865

<b>Bibliografía</b>	Textos de lenguaje, páginas web, libros de lecturas, diccionarios, videos, documentos, talleres.
---------------------	--

---

***“Fuente de Orientación y Saber”***

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

[www.sanjosedevenecia.edu.co](http://www.sanjosedevenecia.edu.co)  
[iesanjosevenecia@tareanet.edu.co](mailto:iesanjosevenecia@tareanet.edu.co)



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0  
DANE 105861000199  
Código ICFES 002865

<b>PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO</b>			
<b>Objetivo del micro-curriculo</b>	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
<b>Área o asignatura</b>	<b>Lengua castellana</b>	<b>Grado 11°</b>	<b>Periodo 3</b>
<b>Eje temático</b>	<b>La comunicación.</b>		
<b>Objetivo del eje temático</b>	Identificar los recursos del lenguaje en diferentes épocas y compararlos con los empleados por los autores de la literatura del barroco y el romanticismo.		
<b>Ámbitos conceptuales</b>	La comunicación y sus elementos. Elementos del barroco y el romanticismo. Origen de la novela de la literatura del barroco. Obras y autores del barroco y el romanticismo. Tecnicismos. Denotación y connotación. .la revolución industrial. La novela histórica. Hamlet. Técnicas grupales. Prefijos y sufijos de origen griego. Acento en las palabras compuestas. La relatoría y el informe.		
<b>Metodología: (Prácticas de aula)</b>	Se trabaja la metodología activa-participativa donde el estudiante aporta conocimientos previos relacionados con el tema a tratar. Realización y sustentación de talleres. Lecturas dirigidas. Informes de lectura. Ejercicios de ortografía. Vocabularios.		
<b>Criterios de desempeño</b>	Reconoce los principales momentos histórico-literario que dieron origen a los diferentes movimientos literarios. Utiliza estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información, que luego utiliza en la elaboración de un texto informativo.		
<b>Metas de producto</b>	El 95% de los estudiantes producirán textos descriptivos, informativos y periodísticos teniendo en cuenta los elementos para su producción.		
<b>Evaluación</b>	Lecturas de textos, videos, trabajo en grupo, exposición, creación de textos, conversatorios, informes de lectura, desarrollo y socialización de talleres, evaluaciones escritas, ejercicios de comprensión lectora tipo PRUEBAS SABER.		
<b>Planes de refuerzo</b>	Elaboración y sustentación de talleres. Producción de textos aplicando los conocimientos adquiridos en clase. Cuestionarios.		
<b>Bibliografía</b>	Textos de lenguaje Santillana, páginas web, libros de lecturas, diccionarios, videos.		

***“Fuente de Orientación y Saber”***

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

[www.sanjosedevenecia.edu.co](http://www.sanjosedevenecia.edu.co)  
[iesanjosevenecia@tareanet.edu.co](mailto:iesanjosevenecia@tareanet.edu.co)