



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0  
DANE 105861000199  
Código ICFES 002865

<b>PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO</b>			
<b>Objetivo del micro-curriculo</b>	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
<b>Área o asignatura</b>	<b>Educación Artística</b>	<b>Grado 9°</b>	<b>Periodo 1</b>
<b>Eje temático</b>	<b>Dibujo técnico</b>		
<b>Objetivo del eje temático</b>	Desarrollar la capacidad de observación y representación del entorno por medio del dibujo.		
<b>Ámbitos conceptuales</b>	Perspectiva paralela Perspectiva oblicua. Rock; sus influencias letras e instrumentos musicales. Cultura llanera.		
<b>Metodología: (Prácticas de aula)</b>	Dibujos de su entorno Observación y dibujo con perspectiva de lugares del colegio. Dibujo de figuras 2D y 3D. Ejercicios de perspectiva oblicua y paralela. Escucha de piezas musicales.		
<b>Criterios de desempeño</b>	Elabora dibujos con perspectiva oblicua y paralela utilizando correctamente las líneas de referencia y el punto de fuga. Identifica, clasifica y compara los instrumentos utilizados en la música rock. Identifica las características folclóricas de la región llanera de Colombia. Reconoce la diferencia entre las imágenes en 2D y entre las imágenes 3D.		
<b>Metas de producto</b>	El 100% de los estudiantes tiene la capacidad de observar y representar gráficamente el espacio que lo rodea.		
<b>Evaluación</b>	Presentación de obras plásticas. Dibujos artísticos. Atención y trabajo durante las clases. Entrega oportuna de las actividades propuestas.		
<b>Planes de refuerzo</b>	Ejercicios complementarios que refuercen la aplicación de los temas estudiados.		
<b>Bibliografía</b>	<a href="http://blogdelaprofe.blogspot.com.co/2011/08/ilusiones-lineales.html">http://blogdelaprofe.blogspot.com.co/2011/08/ilusiones-lineales.html</a> Cultura Musical. (1970). 2nd ed. Bogota, pp.21 - 28. <a href="http://www.aulafacil.com/cursos/t757/dibujo-pintura/dibujo/dibujo-tecnico">http://www.aulafacil.com/cursos/t757/dibujo-pintura/dibujo/dibujo-tecnico</a>		

***“Fuente de Orientación y Saber”***

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

[www.sanjosedevenecia.edu.co](http://www.sanjosedevenecia.edu.co)  
[iesanjosevenecia@tareanet.edu.co](mailto:iesanjosevenecia@tareanet.edu.co)



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0  
DANE 105861000199  
Código ICFES 002865

<b>PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO</b>			
<b>Objetivo del micro-curriculum</b>	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
<b>Área o asignatura</b>	<b>Educación Artística</b>	<b>Grado 9°</b>	<b>Periodo 2</b>
<b>Eje temático</b>	<b>Expresión Plástica.</b>		
<b>Objetivo del eje temático</b>	Desarrollar habilidades plásticas y artísticas que estimulen la creatividad, el reconocimiento del ser y del espacio que lo rodea y la expresión de sus deseos.		
<b>Ámbitos conceptuales</b>	Dibujo técnico. Sensibilidad sonora y plástica. Origami Gammas cromáticas. El punto y la línea. Los bocetos.		
<b>Metodología: (Prácticas de aula)</b>	Ejercicios de dibujo técnico. Ejercicios plásticos estimulados por sensaciones sonoras. Creación de origami. Realización de bocetos Ilusiones ópticas a partir de la línea y el punto.		
<b>Criterios de desempeño</b>	Realiza ejercicios de dibujo técnico. Demuestra respeto y tolerancia por las creaciones propias y de sus compañeros. Realiza figuras a partir del doblado del papel. En sus ejercicios artísticos realiza bocetos como parte de planeación del trabajo. Crea ilusiones ópticas a partir de la unión de líneas y puntos.		
<b>Metas de producto</b>	El 100% de los estudiantes desarrolla actividades artísticas en las cuales demuestra su comprensión del mundo y su creatividad y que le sirven como medio de expresión de sus sensaciones.		
<b>Evaluación</b>	Presentación de obras plásticas. Dibujos artísticos. Atención y trabajo durante las clases. Entrega oportuna de las actividades propuestas.		
<b>Planes de refuerzo</b>	Permanentes y durante el desarrollo de las temáticas. Refuerzo en los temas en los cuales muestra dificultad.		
<b>Bibliografía</b>	<a href="http://www.aulafacil.com/cursos/t757/dibujo-pintura/dibujo/dibujo-tecnico">http://www.aulafacil.com/cursos/t757/dibujo-pintura/dibujo/dibujo-tecnico</a> <a href="http://blogdelaprofe.blogspot.com.co/2011/08/ilusiones-lineales.html">http://blogdelaprofe.blogspot.com.co/2011/08/ilusiones-lineales.html</a>		

***“Fuente de Orientación y Saber”***

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

[www.sanjosedevenecia.edu.co](http://www.sanjosedevenecia.edu.co)  
[iesanjosevenecia@tareanet.edu.co](mailto:iesanjosevenecia@tareanet.edu.co)



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0  
DANE 105861000199  
Código ICFES 002865

<b>PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO</b>			
<b>Objetivo del micro-curriculo</b>	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
<b>Área o asignatura</b>	<b>Educación Artística</b>	<b>Grado 9°</b>	<b>Periodo 3</b>
<b>Eje temático</b>	<b>Expresión corporal.</b>		
<b>Objetivo del eje temático</b>	Desarrollar habilidades corporales y artísticas que estimulen la creatividad, el reconocimiento del ser y del espacio que lo rodea.		
<b>Ámbitos conceptuales</b>	La máscara como rito. Cometas y elementos de expresión tradicional. Guiones teatrales. El collage. El mosaico.		
<b>Metodología: (Prácticas de aula)</b>	Ejercicios prácticos de expresión corporal y gestual. Realización de collages con elementos del medio. Creación de mascararas Realización de mosaicos. Creación de cometas.		
<b>Criterios de desempeño</b>	Trabaja de manera creativa y ordenada en sus obras plásticas. Demuestra respeto y tolerancia por las creaciones propias y de sus compañeros. Realiza cometas y elementos propios de la tradición cultural de su región. Crea mascararas donde demuestra su recursividad en el uso de los materiales. Realiza mosaicos y collages con elementos propios de su entorno.		
<b>Metas de producto</b>	El 100% de los estudiantes desarrolla actividades artísticas y plásticas en las cuales demuestra su comprensión del mundo y su creatividad.		
<b>Evaluación</b>	Presentación de obras plásticas. Dibujos artísticos. Atención y trabajo durante las clases. Entrega oportuna de las actividades propuestas.		
<b>Planes de refuerzo</b>	Permanentes y durante el desarrollo de las temáticas. Refuerzo en los temas en los cuales muestra dificultad.		
<b>Bibliografía</b>	<a href="http://blogdelaprofe.blogspot.com.co/2007/01/la-perspectiva.html">http://blogdelaprofe.blogspot.com.co/2007/01/la-perspectiva.html</a>		

***“Fuente de Orientación y Saber”***

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

[www.sanjosedevenecia.edu.co](http://www.sanjosedevenecia.edu.co)  
[iesanjosevenecia@tareanet.edu.co](mailto:iesanjosevenecia@tareanet.edu.co)