



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0
DANE 105861000199
Código ICFES 002865

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO			
Objetivo del micro-curriculo	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
Área o asignatura	Educación Artística	Grado 7°	Periodo 1
Eje temático	Expresiones de la línea y el punto.		
Objetivo del eje temático	Valorar la línea y el punto como punto de partida fundamenta para la creación de obras artísticas.		
Ámbitos conceptuales	La línea. El punto. Teoría del color. Figuras geométricas con líneas y puntos.		
Metodología: (Prácticas de aula)	Interés por la clase, creación de figuras geométricas partiendo de líneas y puntos, mezcla de colores primarios.		
Criterios de desempeño	Elabora dibujos y figuras geométricas teniendo como base las líneas y el punto. Utiliza y mezcla adecuadamente los colores del círculo cromático. Expone de manera clara cuál fue el origen de la música y de los instrumentos de la antigüedad.		
Metas de producto	Reconoce el punto y la línea como elementos de expresión gráfica y visual. Muestra asombro y entusiasmo en la creación de sus propias creaciones artísticas.		
Evaluación	Generar la capacidad de crear obras artísticas partiendo de la línea y el punto.		
Planes de refuerzo	Actividades en las cuales el estudiante promueva la creatividad artística.		
Bibliografía	http://blogdelaprofe.blogspot.com.co/2011/08/ilusiones-lineales.html Kolneder, W. (1986). Cantar, oír, escribir. Medellín: Casa Jayes.		

“Fuente de Orientación y Saber”

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

www.sanjosedevenecia.edu.co
iesanjosevenecia@tareanet.edu.co



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0
DANE 105861000199
Código ICFES 002865

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO			
Objetivo del micro-curriculo	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
Área o asignatura	Educación Artística	Grado 7°	Periodo 2
Eje temático	Expresión plástica.		
Objetivo del eje temático	Desarrollar habilidades plásticas y artísticas que estimulen la creatividad, el reconocimiento del ser y del espacio que lo rodea.		
Ámbitos conceptuales	El color. Teoría del color. Líneas paralelas. El collage		
Metodología: (Prácticas de aula)	Ejercicios prácticos de combinación de colores. Realización de obras plásticas con líneas paralelas. Combinación pigmentos. Mezcla de colores con plastilina. Realización de collages.		
Criterios de desempeño	Trabaja de manera creativa y ordenada en sus obras plásticas. Demuestra respeto y tolerancia por las creaciones propias y de sus compañeros. Realiza collages con elementos del medio Realiza obras plásticas mezclando de forma correcta los colores.		
Metas de producto	El 100% de los estudiantes desarrolla actividades artísticas y plásticas en las cuales demuestra su comprensión del mundo y su creatividad.		
Evaluación	Presentación de obras plásticas. Dibujos artísticos. Atención y trabajo durante las clases. Entrega oportuna de las actividades propuestas.		
Planes de refuerzo	Permanentes y durante el desarrollo de las temáticas. Refuerzo en los temas en los cuales muestra dificultad.		
Bibliografía	http://blogdelaprofe.blogspot.com.co/2009/06/no-hay-peor-ciego.html http://www.aulafacil.com/cursos/t757/dibujo-pintura/dibujo/dibujo-tecnico		

“Fuente de Orientación y Saber”

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

www.sanjosedevenecia.edu.co
iesanjosevenecia@tareanet.edu.co



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0
DANE 105861000199
Código ICFES 002865

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO			
Objetivo del micro-curriculo	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
Área o asignatura	Educación Artística	Grado 7°	Periodo 3
Eje temático	Expresión corporal.		
Objetivo del eje temático	Desarrollar habilidades corporales y artísticas que estimulen la creatividad, el reconocimiento del ser y del espacio que lo rodea.		
Ámbitos conceptuales	Las marionetas, antifaces y máscaras. Los trovadores, cuenteros y chistes de la región. Expresión gestual y corporal. Ritmo y melodía.		
Metodología: (Prácticas de aula)	Ejercicios de seguimiento de ritmos y melodías. Exposición de los diferentes tipos de trovas y cuentos. Creación de marionetas, antifaces y máscaras. Videos de trovas, cuentos y chistes.		
Criterios de desempeño	Identifica las diferencias entre ritmo y melodía. Demuestra respeto y tolerancia por las creaciones propias y de sus compañeros. Crea marionetas antifaces y máscaras. Es creativo en las obras artísticas que realiza.		
Metas de producto	El 100% de los estudiantes desarrolla actividades artísticas en las cuales demuestra su comprensión del mundo y su creatividad.		
Evaluación	Presentación de obras plásticas. Realización de máscaras. Dibujos artísticos. Atención y trabajo durante las clases. Entrega oportuna de las actividades propuestas.		
Planes de refuerzo	Permanentes y durante el desarrollo de las temáticas. Refuerzo en los temas en los cuales muestra dificultad.		
Bibliografía	Cultura Musical. (1970). 2nd ed. Bogota, pp.21 - 28. Kolneder, W. (1986). Cantar, oír, escribir. Medellín: Casa Jayes.		

“Fuente de Orientación y Saber”

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

www.sanjosedevenecia.edu.co
iesanjosedevenecia@tarea.net.edu.co