



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0
DANE 105861000199
Código ICFES 002865

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO			
Objetivo del micro-curriculo	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
Área o asignatura	Educación Artística	Grado 6°	Periodo 1
Eje temático	Expresión musical.		
Objetivo del eje temático	Reconocer la importancia de la música y su escritura en el desarrollo de la vida cotidiana.		
Ámbitos conceptuales	Figuras musicales, el pentagrama, ubicación de las notas en el pentagrama, origen de la música y los instrumentos, dibujos musicales.		
Metodología: (Prácticas de aula)	Ejercicios prácticos, exposiciones talleres, consultas, tareas, participación en clase, evaluaciones escritas.		
Criterios de desempeño	Identifica las figuras musicales y reconoce la duración de cada una de ellas. Dibuja de manera correcta las figuras musicales redonda, blanca, negra y corchea. Elabora dibujos utilizando la técnica de calcado sobre texturas. Expone de manera clara cuál fue el origen de la música y de los instrumentos de la antigüedad.		
Metas de producto	Reconoce la importancia de la escritura musical en el pentagrama a lo largo de la historia. Muestra respeto por los diferentes géneros musicales. Respeto las demás creaciones artísticas de sus compañeros de clase.		
Evaluación	Ubica de manera correcta cada una de las notas musicales en el pentagrama. Explora diferentes formas de producción artística y se asombra con el resultado de cada una de estas.		
Planes de refuerzo	Permanentes y durante el desarrollo de las temáticas. Refuerzo en los temas en los cuales muestra dificultad.		
Bibliografía	Cultura Musical. (1970). 2nd ed. Bogota, pp.21 - 28. Kolneder, W. (1986). Cantar, oír, escribir. Medellín: Casa Jayes.		

“Fuente de Orientación y Saber”

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

www.sanjosedevenecia.edu.co
iesanjosevenecia@tareanet.edu.co



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0
DANE 105861000199
Código ICFES 002865

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO			
Objetivo del micro-curriculo	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
Área o asignatura	Educación Artística	Grado 6°	Periodo 2
Eje temático	Expresión plástica.		
Objetivo del eje temático	Desarrollar habilidades plásticas y artísticas que estimulen la creatividad, el reconocimiento del ser y del espacio que lo rodea.		
Ámbitos conceptuales	El color. Composición y volumen. Marionetas. Collage Percepción auditiva.		
Metodología: (Prácticas de aula)	Ejercicios prácticos de combinación de colores. Dibujo de formas geométricas simples con volumen. Creación de marionetas. Realización de collages con impresiones de revistas. Audición de piezas musicales.		
Criterios de desempeño	Identifica las diferencias entre composición y volumen. Demuestra respeto y tolerancia por las creaciones propias y de sus compañeros. Crea marionetas con materiales de uso común. Realiza obras plásticas mezclando de forma correcta los colores.		
Metas de producto	El 100% de los estudiantes desarrolla actividades artísticas en las cuales demuestra su comprensión del mundo y su creatividad.		
Evaluación	Presentación de obras plásticas. Dibujos artísticos. Atención y trabajo durante las clases. Entrega oportuna de las actividades propuestas.		
Planes de refuerzo	Permanentes y durante el desarrollo de las temáticas. Refuerzo en los temas en los cuales muestra dificultad.		
Bibliografía	Kolneder, W. (1986). Cantar, oír, escribir. Medellín: Casa Jayes. http://blogdelaprofe.blogspot.com.co/2009/06/no-hay-peor-ciego.html		

“Fuente de Orientación y Saber”

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

www.sanjosedevenecia.edu.co
iesanjosevenecia@tareanet.edu.co



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0
DANE 105861000199
Código ICFES 002865

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO			
Objetivo del micro-curriculo	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
Área o asignatura	Educación Artística	Grado 6°	Periodo 3
Eje temático	Expresión corporal.		
Objetivo del eje temático	Desarrollar habilidades motrices y artísticas que estimulen la creatividad, el reconocimiento del ser y del espacio que lo rodea y la expresión de sus deseos.		
Ámbitos conceptuales	Figuras tridimensionales. Ritmos afrocolombianos. Historia del teatro. Ritmo y melodía.		
Metodología: (Prácticas de aula)	Ejercicios prácticos de creación de figuras. Dibujo de figuras tridimensionales. Videos de obras de teatro. Ejercicios de reconocimiento de ritmo y melodía.		
Criterios de desempeño	Identifica las diferencias entre Lo bidimensional y tridimensional. Demuestra respeto y tolerancia por las creaciones propias y de sus compañeros. Investiga de forma adecuada cuales fueron los orígenes del teatro. Realiza ejercicios rítmicos acordes a los sonidos que escucha.		
Metas de producto	El 100% de los estudiantes desarrolla actividades artísticas en las cuales demuestra su comprensión del mundo y su creatividad.		
Evaluación	Presentación de obras plásticas. Dibujos artísticos. Atención y trabajo durante las clases. Entrega oportuna de las actividades propuestas.		
Planes de refuerzo	Permanentes y durante el desarrollo de las temáticas. Refuerzo en los temas en los cuales muestra dificultad.		
Bibliografía	Kolneder, W. (1986). Cantar, oír, escribir. Medellín: Casa Jayes.		

“Fuente de Orientación y Saber”

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

www.sanjosedevenecia.edu.co
iesanjosevenecia@tareanet.edu.co