



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0  
DANE 105861000199  
Código ICFES 002865

<b>PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO</b>			
<b>Objetivo del micro-curriculo</b>	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
<b>Área o asignatura</b>	<b>Educación Artística</b>	<b>Grado 5°</b>	<b>Periodo 1</b>
<b>Eje temático</b>	<b>Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación.</b>		
<b>Objetivo del eje temático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la analogía como elemento fundamental de los lenguajes artísticos.</li> <li>- Reconocer la relación del concepto de espacio en las diferentes expresiones artísticas.</li> </ul>		
<b>Ámbitos conceptuales</b>	Dibujo, círculo cromático, pintura, analogías, el sonido, expresión corporal.		
<b>Metodología: (Prácticas de aula)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se utiliza la participación activa de los estudiantes en la realización de sus trabajos.</li> <li>- Trabajo práctico en el aula, exposición de trabajos en el aula de clase.</li> </ul>		
<b>Criterios de desempeño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los elementos básicos del dibujo para la elaboración de trabajos artísticos.</li> <li>- Valora las diferentes manifestaciones artísticas, aplicando la teoría del color.</li> <li>- Expresa a través de la pintura diferentes sentimientos y emociones.</li> <li>- Establece relaciones entre personas, objetos, cosas y los representa a través del sonido.</li> <li>- Identifica los elementos propios del espacio en el manejo corporal.</li> <li>- Experimenta materiales, herramientas y técnicas, transmitiendo con estas creaciones y concepciones del mundo según temáticas dadas.</li> </ul>		
<b>Metas de producto</b>	El 90% de los estudiantes desarrollan las actividades artísticas, participan activamente de las actividades asignadas.		
<b>Evaluación</b>	Evaluación de competencias, sustentación, participación, actitud durante las clases, su comportamiento en el aula. Se evalúa por medio de la observación directa. Presentación de trabajos artísticos.		
<b>Planes de refuerzo</b>	Realizar actividades de refuerzos mediante la realización de los trabajos creativos.		
<b>Bibliografía</b>	APRENDAMOS A DIBUJAR. Aguirre G. Polo. Ediarde S.A. 1997. 4. AGUIRRE G. Polo y otro. Habilidades artísticas 1, 2, 3, 4, 5. Serie de educación artística. Editorial Ediarde Ltda. 1997.		

***“Fuente de Orientación y Saber”***

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

[www.sanjosedevenecia.edu.co](http://www.sanjosedevenecia.edu.co)  
[iesanjosevenecia@tareanet.edu.co](mailto:iesanjosevenecia@tareanet.edu.co)



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0  
DANE 105861000199  
Código ICFES 002865

<b>PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO</b>			
<b>Objetivo del micro-curriculo</b>	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
<b>Área o asignatura</b>	<b>Educación Artística</b>	<b>Grado 5°</b>	<b>Periodo 2</b>
<b>Eje temático</b>	<b>Expresiones artísticas.</b>		
<b>Objetivo del eje temático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar algunos elementos propios para desarrollar habilidades artísticas y manuales.</li> <li>- Identificar los elementos de la composición y sus características en objetos del entorno.</li> </ul>		
<b>Ámbitos conceptuales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos del collage y decollage, plegado, manualidades con material reciclable, música, Instrumentos de percusión, instrumentos de viento Instrumentos de Cuerda, manualidades, canto de repertorio variado.</li> </ul>		
<b>Metodología: (Prácticas de aula)</b>	<p>Se utiliza la participación activa de los estudiantes en la realización de sus trabajos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo practico en el aula, exposición de trabajos en el aula de clase.</li> </ul>		
<b>Criterios de desempeño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia y practica el collage y decollage en la realización de sus trabajos.</li> <li>Desarrolla habilidades creativas haciendo buen uso y apreciación del plegado.</li> <li>Elabora creativamente trabajos artísticos utilizando material reciclable.</li> <li>Identifica las posibilidades sonoras y riqueza musical mediante el conocimiento de instrumentos autóctonos y clásicos que posibilitan el hacer musical de acuerdo a los diferentes géneros y culturas.</li> <li>- Realiza diferentes técnicas artísticas mediante la elaboración de trabajos manuales.</li> <li>- Disfruta de su entorno social y cultural a través de cantos alusivos y representativos de su nacionalidad y folklor.</li> <li>- Participa activamente en la realización de los trabajos propuestos.</li> </ul>		
<b>Metas de producto</b>	El 90% de los estudiantes desarrollan las actividades artísticas, participan activamente de las actividades asignadas.		
<b>Evaluación</b>	Evaluación de competencias, sustentación, participación, actitud durante las clases, su comportamiento en el aula. Se evalúa por medio de la observación directa. Presentación de trabajos artísticos.		
<b>Planes de refuerzo</b>	Realizar actividades de refuerzos mediante la realización de los trabajos creativos.		

***“Fuente de Orientación y Saber”***

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

[www.sanjosedevenecia.edu.co](http://www.sanjosedevenecia.edu.co)  
[iesanjosevenecia@tareanet.edu.co](mailto:iesanjosevenecia@tareanet.edu.co)



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

---

NIT 811019578-0  
DANE 105861000199  
Código ICFES 002865

<b>Bibliografía</b>	APRENDAMOS A DIBUJAR. Aguirre G. Polo. Ediarte S.A. 1997. 4. AGUIRRE G. Polo y otro. Habilidades artísticas 1, 2, 3, 4, 5. Serie de educación artística. Editorial Ediarte Ltda. 1997.
---------------------	--

---

***“Fuente de Orientación y Saber”***

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

[www.sanjosedevenecia.edu.co](http://www.sanjosedevenecia.edu.co)  
[iesanjosevenecia@tareanet.edu.co](mailto:iesanjosevenecia@tareanet.edu.co)



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE VENECIA

NIT 811019578-0  
DANE 105861000199  
Código ICFES 002865

<b>PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LAS PRACTICAS DE AULA: EL MICROCURRÍCULO</b>			
<b>Objetivo del micro-curriculo</b>	Fomentar la planeación y la organización en el aula con miras a la apropiación de las competencias y el mejoramiento de los resultados académicos		
<b>Área o asignatura</b>	<b>Educación Artística</b>	<b>Grado 5°</b>	<b>Periodo 3</b>
<b>Eje temático</b>	<b>Arte y cultura.</b>		
<b>Objetivo del eje temático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar de forma autónoma y creativa diversos materiales y herramientas para crear composiciones artísticas.</li> <li>- Reconocer las manifestaciones artísticas y culturales de una región.</li> </ul>		
<b>Ámbitos conceptuales</b>	El trazo, clases de trazo, el Afiche, el logo tipo, la caricatura, creaciones artísticas, transcripción de dibujos por medio de cuadrículas, folclor, la danza.		
<b>Metodología: (Prácticas de aula)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se utiliza la participación activa de los estudiantes en la realización de sus trabajos.</li> <li>- Trabajo practico en el aula, exposición de trabajos en el aula de clase.</li> </ul>		
<b>Criterios de desempeño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica las diferentes clases de trazos para hacer composiciones artísticas.</li> <li>- Expresa en forma original ideas y sentimientos con el fin de enriquecer las posibilidades de comunicación mediante el uso de la escritura en todas sus formas.</li> <li>- Aplica correctamente la cuadrícula para ampliar, reducir y transcribir dibujos.</li> <li>- Realiza creaciones de expresión artística, teniendo en cuenta las características de las diferentes regiones culturales del país.</li> <li>- Identifica los elementos que conforman la expresión musical.</li> </ul>		
<b>Metas de producto</b>	El 90% de los estudiantes desarrollan las actividades artísticas, participan activamente de las actividades asignadas.		
<b>Evaluación</b>	Evaluación de competencias, sustentación, participación, actitud durante las clases, comportamiento en el aula. Se evalúa por medio de la observación directa. Presentación de trabajos artísticos.		
<b>Planes de refuerzo</b>	Realizar actividades de refuerzos mediante la realización de los trabajos creativos.		
<b>Bibliografía</b>	APRENDAMOS A DIBUJAR. Aguirre G. Polo. Ediarte S.A. 1997. 4. AGUIRRE G. Polo y otro. Habilidades artísticas 1, 2, 3, 4, 5. Serie de educación artística. Editorial Ediarte Ltda. 1997.		

***“Fuente de Orientación y Saber”***

Transversal 52 N° 41 – 50 / Teléfono: 849 00 35

[www.sanjosedevenecia.edu.co](http://www.sanjosedevenecia.edu.co)  
[iesanjosevenecia@tareanet.edu.co](mailto:iesanjosevenecia@tareanet.edu.co)