



## **TALLER INTERDISCIPLINAR GRADO OCTAVO**

### **Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión**

**Queridos estudiantes y padres de familia.**

**El siguiente taller es el resultado de un trabajo en equipo que busca transversalizar el aprendizaje, partiendo de un mismo eje temático en las asignaturas de tecnología, ética, religión, inglés, artística, educación física, sociales y ciencias naturales permitiéndonos realizar una conceptualización globalizada, teniendo como referente el eje temático *avances del hombre en la hominización de la edad antigua y media*.**

**A través de este taller se pretende propiciar espacios de encuentro y conexión entre estas asignaturas durante estas épocas de la historia; este ejercicio permitirá que nuestros estudiantes puedan acercarse a las realidades que se vivían en esas épocas y que dieron inicio a los grandes avances que hoy disfrutamos.**

**Por lo tanto y teniendo en cuenta la realidad que hoy vivimos, el objetivo inicial del taller es dinamizar el proceso académico de nuestros estudiantes en casa a través de un ejercicio que les permitirá trabajar de manera integrada las actividades escolares en las áreas mencionadas anteriormente y que pueden ser de gran ayuda para minimizar la carga escolar.**

**Los alumnos deben enviar los entregables solicitados en el taller al correo o WhatsApp o grupos de classroom según les indiquen los docentes de sus asignaturas y estos serán valorados en todas las asignaturas integradas en el taller, por lo tanto es muy importante el compromiso y la responsabilidad del estudiante en la entrega de las actividades, ya que estas actividades se valorarán en todas las ASIGNATURAS.**

**Para nosotros los maestros es importante el proceso de formación de nuestros estudiantes, por consiguiente este es un trabajo en equipo que requiere de una comunicación asertiva y dinámica, se recomienda estar en contacto con los profesores en las horas de clase donde se estarán dando indicaciones y otro tipo de herramientas como podcast y video tutoriales para ayudar en este proceso.**

**Agradecemos el compromiso y trabajo de todas las familias y los estudiantes de la Institución en esta etapa escolar desde casa, los docentes de este proyecto transversal quedamos atentos a sus recomendaciones.**



**TALLER INTERDISCIPLINAR GRADO OCTAVO**  
**Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión**

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Áreas o asignaturas</b>            | Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Grados</b>                         | Octavo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Docentes</b>                       | María Victoria Gordillo - Carlos Felipe Sánchez - Mauricio Gaviria - Liris Márquez - Norha Jenny Mejía Higueta                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Eje temático</b>                   | Avances Del Hombre En La Hominización (periodos de la historia                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Objetivo del eje temático</b>      | Comprender la importancia de los diferentes periodos de la historia en los procesos de hominización y evolución del ser humano y sus ámbitos socio cultural.                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Metodología</b>                    | Se trabajará tipo taller, con actividades definidas, que promueven el trabajo interdisciplinar y fortalecimiento del pensamiento crítico y divergente. Se hará seguimiento y ampliación de los temas a trabajar en las diferentes sesiones de clase.                                                                                                                     |
| <b>Evaluación</b>                     | Se trabajará una matriz para evaluar los diferentes trabajos propuestos, con actividades definidas.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>actividades y Fecha de entrega</b> | <p>Actividad #1. CUADRO COMPARATIVO. Octubre 4 de 2.020</p> <p>Actividad #2. COMIC. Noviembre 2 de 2.020</p> <p>Actividad #3. Cuestionario.</p> <p>Actividad #4. Trabaja en familia.</p> <p>Enviar al correo electrónico: <a href="mailto:tallerintegradooctavo@gmail.com">tallerintegradooctavo@gmail.com</a> o según las indicaciones del docente Mauricio Gaviria</p> |



**TALLER INTERDISCIPLINAR GRADO OCTAVO**  
**Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión**

**TALLER TRANSVERSAL AVANCES DEL HOMBRE EN LOS PERIODOS DE LA HISTORIA**

**Conceptualización**

**HOMINIZACIÓN**

Para iniciar el estudio de la prehistoria, debemos comprender de forma clara la hominización. Se conoce como hominización el proceso de transformación de la especie humana desde sus ancestros hasta el estado actual. Es un proceso complejo del cual tenemos poco conocimiento. Sin embargo, las posibilidades de informarnos siguen abiertas gracias al desarrollo de nuevas tecnologías y al descubrimiento de nuevos hallazgos arqueológicos. En el proceso de hominización se establecen cinco momentos generales de significativas transformaciones en la especie:

**AUSTRALOPITECO**

Aparece hace unos 6 millones de años y es una especie de los homínidos. Se desarrollaron en diversas partes de África pero especialmente en la zona centro-oriental.

*Su altura era de 1.05 – 1.35 centímetros, su capacidad craneal de 400 – 500 cc. Andaba plenamente bípedo.*

**HOMO HABILIS**

Apareció hace 3 millones de años, aproximadamente. El Homo habilis fue el representante con el cual se cruzó la frontera que diferenciaría al ser humano de otros primates. Elaboración de los primeros utensilios.

*Tenía una altura media de 1.45 cm y su capacidad craneal era de 700 cc.*

**HOMO ERECTUS**

Apareció hace 1.5 millones de años. Se les identifica como grandes cazadores. Emplearon útiles de piedra y manipularon el fuego.

*Media entre 1.60 – 1.70 cm de estatura. Su capacidad craneal era de 800 – 1 000 cc.*

**HOMO NEANDERTHALENSIS**

Apareció hace 130 000 años, aproximadamente. En él se ve el inicio de prácticas rituales como el culto a los muertos. Primeros útiles especializados.

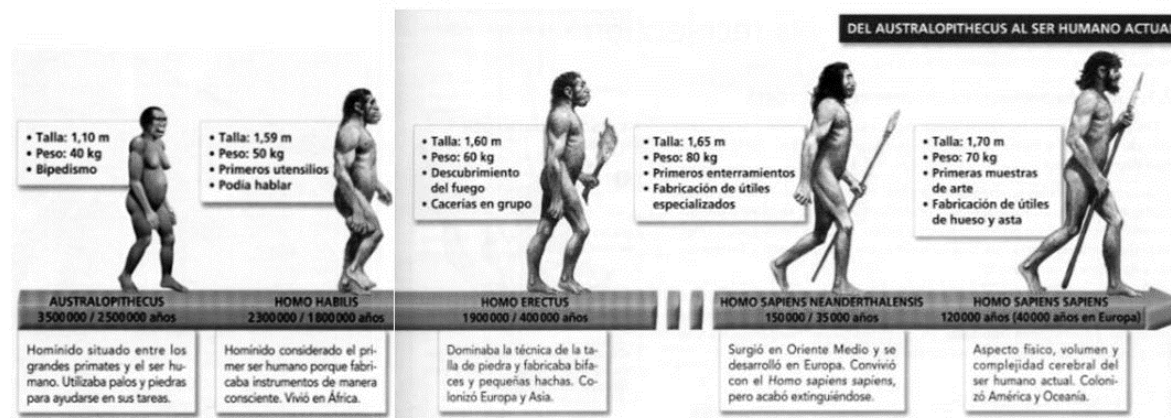
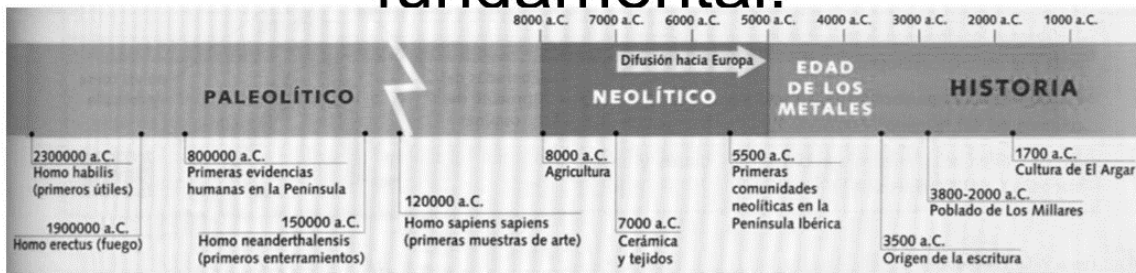
*Su altura está entre 1.65 y 1.75 cm y su capacidad craneal es de 1 400 cc.*

## HOMO SAPIENS

Es la especie del hombre actual y apareció en el continente africano entre 200 000 y 150 000 años. Se expandió hacia Asia y Europa entre los 60 000 y 37 000 años. Perfeccionó la tecnología para elaborar herramientas y desarrolló técnicas que dan inicio al arte rupestre.

Tenía entre 1.60 y 1.70 m de estatura y 1 500 cc de capacidad craneal.

## El eje cronológico es fundamental:



*Nosotros tenemos la capacidad de reconocer el espacio en el cual vivimos: nos movilizamos en dicho espacio. Usamos con propiedad los medios de transporte, conocemos la organización de las calles, los lugares para comprar; de igual manera los seres de la prehistoria conocían los ciclos naturales, conocían las costumbres de los animales, sabían el tipo de plantas y frutas para comer, en definitiva, el reconocimiento del entorno permitió que se desarrollaran formas adecuadas de subsistencia.*



## **TALLER INTERDISCIPLINAR GRADO OCTAVO**

### **Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión**

#### **HOMINIZACIÓN Y TERRITORIO**

##### **PENSAMIENTO GEOGRÁFICO**

Los cambios que se dieron en el pro-ceso de hominización estuvieron determinados por la forma en que la especie humana se iba adaptando a las nuevas condiciones del territorio del que hacía parte. Los cambios climáticos, los ciclos estacionales, los recursos naturales y los diferentes relieves exigieron a los homínidos generar instrumentos y habilidades para sobrevivir.

La alimentación se basaba en frutas y vegetales silvestres de fácil recolección en verano y otoño. Lo correspondiente a la pesca se da con el Homo neanderthalensis y las actividades de caza aparecen cuando el hombre decide trabajar en grupos pequeños. La base para la sobrevivencia eran los re-cursos naturales.

Las principales características de la familia Horno y que la diferencian de otras familias de los homínidos, son su posición bípeda y cada vez más erguida, el aumento del volumen cerebral, la mayor estatura, el mayor peso y la capacidad de fabricar utensilios. Esos cambios son una manifestación de las formas como la especie humana se fue adaptando a las cambiantes exigencias del medio.

##### **LOS CAMBIOS FÍSICOS EN LA EVOLUCIÓN HUMANA**

Los cambios físicos apreciables en las imágenes anteriores, responden a un lento proceso en el cual habilidades por parte de los primeros homínidos. Como por ejemplo, la posibilidad de utilizar las manos en la fabricación de utensilios.

Pero, ¿cómo era el lenguaje entre los primeros humanos? En un primer momento la comunicación se basaba en un lenguaje mímico haciendo uso de los gestos. Luego se pasaría a un lenguaje simbólico a partir de la articulación de sonidos que fueron posibles por cambios morfológicos, como por ejemplo, la ubicación y funcionamiento de la laringe, la reducción de la mandíbula inferior y la variación del hueso hioides el cual está ubicado en la parte superior de la laringe. Para alcanzar un lenguaje oral articulado fueron necesarios cambios en la estructura del sistema nervioso y en el cerebro humano.



## TALLER INTERDISCIPLINAR GRADO OCTAVO

### Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión

#### PENSAMIENTO HISTÓRICO

El hecho de haber asumido la posición bípeda es decir caminar erecto, dejó libres los miembros superiores ya que éstos dejaron de ser necesarios para poder caminar. De tal forma, con aquellos miembros libres se pudo mejorar la actividad de recolección de alimentos y se empezaron a elaborar herramientas. Ello permitió el desarrollo del dedo pulgar, un rasgo anatómico particular de la especie humana. Cambios de adaptación y evolución también se dieron, por ejemplo, en la visión, desarrollándose la capacidad de la mirada a distancia y el aumento de la gama de colores perceptibles.

#### PENSAMIENTO VIVENCIAL

Se ha observado que el chimpancé, el cual es considerado el simio con mayor similitud a los humanos, se comunica a partir de expresiones faciales y de algunos sonidos. Además de lo anterior, es capaz de desarrollar herramientas rudimentarias en piedra, madera y huesos. Esos detalles arrojan algunas luces sobre el comportamiento de nuestros antepasados hace millones de años.

#### SOCIEDADES CAZADORAS Y RECOLECTORAS

Se llama Edad de Piedra al primer gran periodo de la prehistoria. Recibe ese nombre porque "" en ese material fueron elaborados los instrumentos usados por los humanos que vivían en esa época. La primera etapa de este periodo se conoce como paleolítico (del griego paleo: antiguo y lithos: piedra) la cual se remonta a hace 2.5 millones de años. El Paleolítico es el periodo más largo de la prehistoria e inicia con la aparición de los homínidos y sus primeras ' manifestaciones particulares como la elaboración de herramientas en piedra o líticas.

La alimentación de estos primeros grupos humanos se basaba en la explotación de los recursos que podían obtener de la misma naturaleza. De tal forma, su dieta se basaba en la recolección de frutos, bayas, raíces y plantas. Junto a la caza de grandes mamíferos y la pesca. Por tal razón, estas primeras agrupaciones tenían un comportamiento nómada.

- La actividad de caza de grandes mamíferos se hacía en pequeños grupos por la exigencia que ella tenía.
- Cada vez que los alimentos disponibles en un lugar escaseaban, los humanos debían partir siguiendo las rutas migratorias de los animales. Para poder encontrar zonas que tuvieran los alimentos necesarios y continuar su actividad de caza.



## **TALLER INTERDISCIPLINAR GRADO OCTAVO**

### **Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión**

- Ante el desconocimiento de una forma práctica para producir su propia alimentación, los humanos debían hacer uso de los frutos y raíces que podían tomar de la naturaleza.

En aquella época los hombres Vivían la mayor parte del tiempo en cuevas, bajo abrigos rocosos o elaboraban campamentos provisionales contruidos con pieles de animales. Un instrumento que apareció a finales del paleolítico fue la aguja de hueso con la cual se lograba taladrar las pieles y adaptarlas a sus cuerpos y necesidades. Para eso, se usaba como hilo, la fibra vegetal o tendones de animales.

A un ser humano completamente solo le era difícil subsistir en un medio adverso donde la caza, el reconocimiento de rutas migratorias y la recolección de alimentos eran actividades constantes y necesarias para lograr sobrevivir.

Los grupos humanos del prehistórico conocieron el fuego por accidentes naturales como las erupciones volcánicas. Los incendios y los rayos. Antes de conocer o descubrir una técnica para generar fuego se debía obtener de la naturaleza y cuidarlo para que no se extinguiera. Era posible que es responsabilidad de mantener el fuego encendido, recayera en una persona del grupo.

*(Tomado de vivencias de sexto grado / José Alexander Hernández López y otros. Editorial voluntad 2019)*

### **LA HISTORIA DE LA TECNOLOGÍA EN LA ANTIGÜEDAD**

La historia de la humanidad es muy extensa y con ella continuos cambios avances que se muestran en todos los ámbitos de la sociedad y los contextos en los que se desarrolla el hombre, a continuación relacionamos los avances del hombre en la hominización en las etapas de la edad antigua y la edad media de la historia.

Hace algunos años, no muchos, digamos unos 5 millones de años, el hombre tenía todo su cuerpo cubierto de pelo. Luego lo perdió (aunque no en todos los casos...) pero de todas formas, el hombre encontró la forma de cubrir sus necesidades y para evitar el frío se cubría con pieles de los animales que cazaba para comer.

Después, descubrió que las fibras vegetales le podían dar abrigo e inventó la ropa. Se cansó de andar descalzo e inventó los zapatos, se cansó de gritar e inventó el teléfono, se cansó de quemarse los dedos (y las pestañas) con velas e inventó la luz eléctrica, se cansó de contar a mano e inventó la calculadora, y el ordenador...

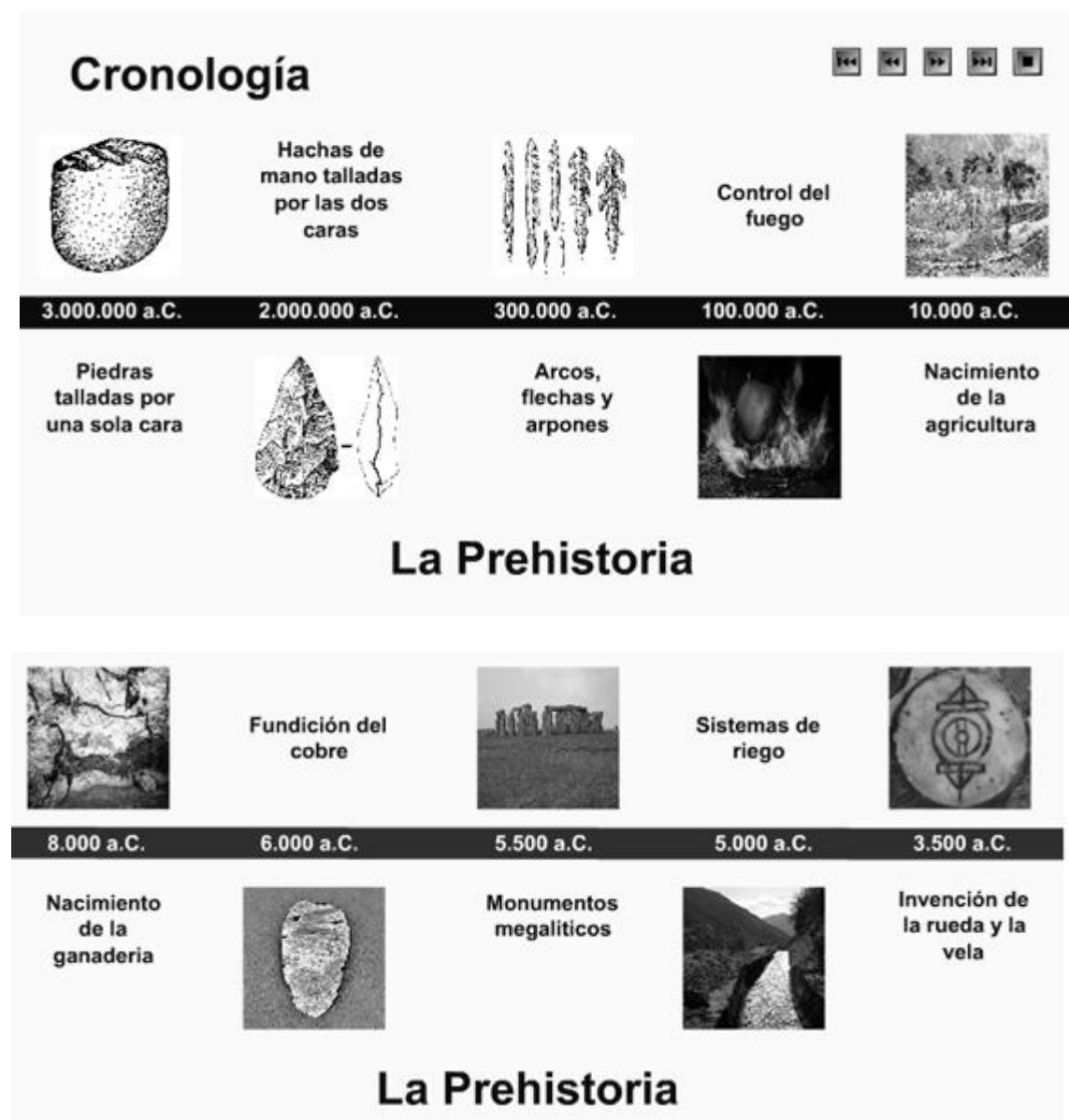
Como sabemos, la tecnología fabrica objetos para mejorar nuestra calidad de vida en todos los aspectos. Y es más, estas innovaciones tecnológicas parecen surgir a un ritmo muy alto, piensa si no en que rápido se quedará tu ordenador obsoleto cuando sólo pasen algunos años.

En esas épocas las herramientas que utilizaban eran rudimentarias y muy diferentes a las que conocemos ahora.



**TALLER INTERDISCIPLINAR GRADO OCTAVO**  
**Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión**

A continuación en la siguiente línea del tiempo se pueden identificar las diferentes herramientas y avances que hacen parte de la tecnología y cómo los hombres innovaron con lo que la naturaleza les brindaba para mejorar su calidad de vida.







## TALLER INTERDISCIPLINAR GRADO OCTAVO

### Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión

|                                                                                                         |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <b>Metalurgia del hierro. Al añadir carbono se obtiene acero</b>                    |    | <b>Aparece la moneda en mesopotamia</b>                                             |    |
| <b>3.000 a.C.</b>                                                                                       | <b>2.500 a.C.</b>                                                                   | <b>2.000 a.C.</b>                                                                   | <b>700 a.C.</b>                                                                     | <b>500 a.C.</b>                                                                       |
| <b>Escritura jeroglífica y construcción de pirámides en Egipto</b>                                      |    | <b>Uso de la rueda en carros de combate</b>                                         |    | <b>El mármol se usa en Grecia como material de construcción</b>                       |
| <b>La Edad Antigua</b>                                                                                  |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |
|                        | <b>Alcantarillado, acueductos y calefacción en Roma</b>                             |    | <b>Grúas y molinos hidráulicos en Roma</b>                                          |    |
| <b>300 a.C.</b>                                                                                         | <b>Siglo I</b>                                                                      | <b>Siglo II</b>                                                                     | <b>Siglo III</b>                                                                    | <b>Siglo IV-V</b>                                                                     |
| <b>Desarrollo de máquinas simples en Grecia</b>                                                         |  | <b>Aparecen el papel, la porcelana y la brújula en China.</b>                       |  | <b>Caída del Imperio Romano de Occidente</b>                                          |
| <b>La Edad Antigua</b>                                                                                  |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |
|                      | <b>Nace el Islam</b>                                                                |  | <b>Los árabes mejoran la química. Producen perfumes y colorantes</b>                |  |
| <b>Siglo VI</b>                                                                                         | <b>Siglo VII</b>                                                                    | <b>Siglo VIII</b>                                                                   | <b>Siglo IX</b>                                                                     | <b>Siglo X</b>                                                                        |
| <b>La rotación trienal en la agricultura mejora las cosechas al no agotar los recursos de la tierra</b> |  | <b>Se usan las herraduras en los caballos</b>                                       |  | <b>En China aparece el compás, el papel moneda y la pólvora</b>                       |
| <b>La Edad Media</b>                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |

Las distintas innovaciones tecnológicas que se han sucedido a lo largo de la historia han ido modificando la vida de las personas.



## **TALLER INTERDISCIPLINAR GRADO OCTAVO**

### **Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión**

La tecnología nos ha permitido tener un lugar de residencia fijo en lugar de llevar un estilo de vida nómada que en el pasado nos obligaba a desplazarnos.

Los transportes y las comunicaciones han desarrollado el comercio y nos han permitido disfrutar de materiales, comida, objetos, etc. que no están disponibles ni son propios de la región donde habitamos.

Además la escritura, la imprenta o Internet nos han posibilitado adquirir cada vez mayores conocimientos, mayor información acerca del mundo en el que vivimos, movernos cada vez más rápido por todo el planeta y comunicarnos con personas que están lejos de nosotros.

Si la tecnología nos ha hecho independientes de los cambios en el medio natural (salvo casos extremos) hoy en día podemos seguir haciendo nuestra vida con frío, calor, lluvia o nieve. No obstante, nos ha hecho dependientes de máquinas cada vez más complejas y de alto consumo energético.

La actividad tecnológica tiene una repercusión en nuestro entorno muy difícil de prever y puede tener consecuencias negativas para nuestro entorno.

### **DIVISIÓN GENERAL DE LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**

**Prehistoria**

**Era Gimnástica Antigua**

- **Helenismo**
- **Humanismo**
- **Filantropismo**



## TALLER INTERDISCIPLINAR GRADO OCTAVO

### Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión

Tradicionalmente, la historia de la disciplina se divide en dos grandes eras: *era gimnástica antigua* (desde el año 400 a.C. hasta el siglo XVIII), caracterizada por su concepción globalizante, es decir, todos los ejercicios que se practicaban, integran la Educación Física, que aún no se llamaba así. Esta era se divide en tres períodos: helenismo, humanismo y filantropismo; antes de ellos deberemos hacer algunas referencias a lo acontecido durante la prehistoria y las primeras civilizaciones, consideradas pre-helénicas; y *era gimnástica moderna* (desde el siglo XVIII) durante las que se producirá el nacimiento de las grandes Escuelas y Movimientos gimnásticos que darán lugar a lo que hoy conocemos por Educación Física y deportiva.

#### 2.1. Prehistoria



La evolución de la E. F. se remonta a los orígenes del hombre, quién para subsistir, se enfrentaba continuamente a situaciones adversas. Los hombres prehistóricos realizaban la actividad muscular por medio de ejercicios utilitarios, indispensables para la vida, como eran: la caza, pesca y uso de útiles y armas rudimentarias, los mismos ejercicios que se siguen practicando en la actualidad, aunque sistematizados y con técnicas y tácticas adecuadas.

#### 2.2. Civilizaciones Prehelénicas

La Educación Física aplicada de forma sistematizada y con objetivos, tiene sus orígenes en las antiguas civilizaciones, India y China, donde la práctica era de forma semejante a nuestra gimnasia, recibiendo el nombre de Cong-Fu, creado hacia el año 270 a.C., con un fin religioso, curar el cuerpo de enfermedades y debilidades que le impidieron ser un servidor del alma.

Por su parte, los japoneses, apoyándose en los puntos débiles del cuerpo, encuentran los primeros Jiu-jitsu, destinados a asegurar la superioridad física de los samuráis. En estos países se utilizan también juegos y danzas a la enseñanza. Más tarde en las culturas mesopotámica y egipcia se dirige su práctica a la consecución de una mejora de la salud y a la preparación bélica del hombre, los egipcios practicaban hacia el 2500 a.C. la lucha con palos, destinada sobre todo al entrenamiento de sus soldados, al parecer, sin objetivo competitivo. Los jinetes persas y tibetanos fueron los primeros en jugar al Polo que desde la India pasó a la China, a Japón, al mundo Árabe y a Europa.

**2.3. Antigüedad Clásica:** primeras diferencias entre Actividad física (Gimnasia) y otras prácticas corporales.

### **2.3.1. Grecia**



Como es sabido, se considera a Grecia, la cuna de la cultura occidental, lugar del que se toman algunas de las primeras referencias en los saberes filosóficos, médicos o matemáticos, entre otros. Grecia, nos legó esa creación magnífica que se denomina cultura Helénica o Clásica. Es también en Grecia donde encontramos el origen de la palabra gimnasia, que significa desnudo, por la forma en que los griegos realizaban los ejercicios gimnásticos.

Durante los siglos que duró el apogeo de la sociedad griega puede observarse una notable evolución en cuanto al concepto de cuerpo y a los valores que se le asignan, desde la Grecia Arcaica hasta la Helenística (siglos VIII a. C. Aproximadamente). Sin embargo, siempre supieron diferenciar la gimnasia utilizada como educación, de la agónística que concebía los ejercicios físicos con fines competitivos.

En principio la gimnasia estaba conceptuada como necesidad natural. Tal como ilustran las palabras de Platón: “Todo ser viviente tiene necesidad de saltar, brincar, y es portador de un ritmo que produce la danza y el canto”...”lo más parecido a la agilidad mental, es la agilidad corporal, y precisamente, quienes estuvieron llamados a solucionar grandes problemas de pensamientos, deberían practicar, al mismo tiempo, la gimnasia, siempre ejercitando, conjuntamente, el cuerpo y el alma (dualismo), y nunca, el uno sin la otra”.

Los juegos infantiles, tuvieron también gran importancia. Así, los niños griegos jugaban con la pelota, la soga, la lanza y a “ser reyes”, lo que puede considerarse como la utilización por primera vez de juegos de imitación o de roles.

Tal fue la importancia que los griegos dieron a la actividad física, que sus escuelas se denominaron gimnasios, donde a la vez se instruyen en las ciencias, la cultura, la política y las relaciones sociales, se dedicaba a una gran tiempo a la actividad física. De ahí surgieron conceptos como: “un alma de oro y un cuerpo de hierro”, “educación integral, física, intelectual y moral”. En este sentido, y con el propósito de que sus ciudadanos alcanzaran la belleza y la perfección del cuerpo y el alma, la escuela dejaba la educación en manos de los maestros en gramática, en música, en gimnasia. Esa era la relevancia de las prácticas físicas en el contexto del pensamiento filosófico de la época.



## **TALLER INTERDISCIPLINAR GRADO OCTAVO**

### **Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión**

Pero las prácticas físicas más importantes y que más han trascendido de la cultura helénica fueron las que se realizaban fuera de la escuela: los juegos competitivos y los agones. A estas actividades llegaron a acceder personas de todos los estamentos y debido a sus cotas de sofisticación tomaron como un carácter profesional de élite. Destacaremos de los diversos e importantes Juegos Regionales Helénicos los más importantes, celebrados en Olimpia cada cuatro años, en honor a Zeus, desde el año 884 a.C. hasta el 394 d.C., en la luna llena siguiente al solsticio de verano, conocidos como Juegos Olímpicos. Se celebraron en una región situada en la parte occidental del Peloponeso durante doce siglos. Dada la importancia de la ciudad donde se celebraron los juegos, Olimpia, se construyeron numerosos monumentos como el Templo de Zeus. Aparte de estos monumentos, también se edificaron lugares donde realizar actividades físicas como el estadio de Olimpia, que consistía en un rectángulo de 31,50 m de ancho por 211 m de largo.

A partir de la XXV olimpiada las pruebas aumentaron con respecto a las anteriores y se perfeccionan, apareciendo las siguientes pruebas:

- Carreras de caballos, dentro de estas había muchas categorías.
- El pancracio (lucha y pugilato)
- Prueba de juniors.

Podemos añadir como dato de interés cómo las mujeres no se podían acercar a los estadios.

Una corona de ramas de olivo era el premio que recibía el ganador de las pruebas olímpicas.

La aportación de los filósofos, como Aristóteles, Platón, Tales de Mileto, fue muy importante dentro del mundo griego y por tanto de las olimpiadas.

Los griegos se consideran los Padres del deporte, puesto que además fueron capaces de recoger, en sus múltiples viajes, una serie de juegos a los que denominaban, genéricamente, Eferísticos, por emplearse en ellos pelotas de diferentes tamaños, así como una serie de Deportes Rudimentarios, que luego perfeccionaron con nuevas técnicas y códigos apropiados.

### 2.3.2. Roma



La cultura romana en general y el pensamiento acerca de la relación cuerpo-alma en particular, se ven como una prolongación del carácter helenístico del Imperio. La juventud romana realizaba su actividad física en la plaza de armas y existía un programa dictado por las necesidades militares. La natación era parte de las prácticas obligatorias de los soldados y el remo pasó a formar parte de las actividades físicas ante las Guerras Púnicas, cuando se vieron obligados a armar la flota. Esta práctica corporal se convirtió en el espectáculo, evolucionando hacia enormes Naumaquias, consistentes en un

simulacro de combate naval, celebrado en el estanque, que podía ser construido especialmente para el evento, o bien, constituido por la pista del anfiteatro que se inundaba.

Finalmente, la caída del Imperio Romano y las invasiones de los bárbaros producen en Europa un período turbulento, durante el que la actividad física no puede encontrar el ambiente que le permita subsistir.

### EL ARTE EN LA EDAD MODERNA

Comprende desde el siglo XV hasta que se inicia la Revolución francesa en 1789. Se produjo uno de los acontecimientos culturales más importantes de la historia, que fue el Renacimiento: las ciudades crecieron y el sistema feudal se fue sustituyendo por el sistema capitalista. Las corrientes de pensamiento que se imponen en este momento son el humanismo y el racionalismo. Otro acontecimiento esencial de esta época es la Revolución Industrial, que supone la creación de máquinas para cubrir la demanda del mercado en aquel momento.





## TALLER INTERDISCIPLINAR GRADO OCTAVO

### Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión

#### **Obra de: Sandro Botticelli - La Primavera**

La caída de Constantinopla en 1453 o la llegada de Colón a América en 1492 son los dos principales puntos de partida de la llamada Edad Moderna. El fin de esta edad se sitúa en 1789, concretamente el día de la toma de Bastilla que da inicio a la Revolución Francesa.

Durante esta etapa aparece el absolutismo, en el que los reyes concentraban el poder político. El final de esta forma de gobierno también daría lugar a la finalización de la Edad Moderna, con la Revolución Francesa. Otros sucesos de gran relevancia fueron el citado descubrimiento de América (y su posterior invasión) y su colonización por parte de diversos países. Abunda el expansionismo, en una etapa marcada por la colonización de lo que son considerados nuevos territorios. Sin embargo, con el paso de los siglos terminan por producirse levantamientos que culminan con la Revolución Americana y la Guerra de la Independencia de Estados Unidos y múltiples colonias. Se abole la esclavitud.

Culturalmente, destaca el surgimiento de la Ilustración, un movimiento cultural que transformó la vida intelectual de la época: Dios dejaba ser el núcleo del interés intelectual para centrarse en la figura del ser humano. Fue una época en que se produjeron grandes avances científicos y sociales, llegando a aparecer la máquina de vapor o las primeras vacunas. También existieron cambios políticos y religiosos, así como grandes conflictos vinculados a dichos cambios, como los producidos en base a la reforma luterana y la contrarreforma. Asimismo, fue durante esta época en que transcurrió el Siglo de Oro español, siendo el Imperio Español uno de los más poderosos de la época.

La finalización de esta etapa se da con la Revolución Francesa, un hito histórico de gran importancia en que se abolió el absolutismo. Esta etapa y su final se caracterizan por la aparición y posterior persistencia de los valores propios de la sociedad Occidental.

La llegada de la edad media coincide con la pérdida de control por parte de la Iglesia de ciertos aspectos de la vida, en la cultura, el hombre comienza a ser el centro y no Dios. Esta es la clave del contexto histórico, una crisis de la Iglesia Católica que lleva incluso al surgimiento de nuevas ideas religiosas como el cristianismo protestante y la pérdida de control de muchos aspectos de la vida.

No obstante, durante todo el periodo de la Edad Moderna las principales civilizaciones del mundo se mantuvieron poco influidas, o incluso casi del todo ajenas a los cambios experimentados por las sociedades y el arte europeos, manteniendo esencialmente los rasgos culturales y artísticos propios (arte de la India, arte de China, arte de Japón, arte africano).



## TALLER INTERDISCIPLINAR GRADO OCTAVO

### Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión

#### Corrientes artísticas y artistas destacados:

Renacimiento: Se conoce como el periodo artístico que surge al final de la Edad Media e inicios de la edad moderna en Europa que se caracteriza por un renovado interés en aprender e imitar el arte de las antiguas Grecia y Roma. Surgió en Italia a final del siglo XIV y alcanzó su cénit a finales del siglo XV y principios del XVI con el trabajo de los maestros italianos Leonardo da Vinci, Miguel Ángel o Rafael. Y de otros, como Sandro Botticelli y Tiziano. Además de su expresión de las tradiciones greco romanas clásicas, el arte renacentista buscó captar la experiencia de la persona y la belleza y misterio de la naturaleza.

Barroco: el barroco, que apela directamente a los sentidos, y en que se otorga un valor fundamental a los juegos de luz y sombra, a formas geométricas sofisticadas (como la elipse y la helicoidal), al movimiento, a la violencia en los contrastes y a la contradicción entre la apariencia y la realidad.

Clasicismo: fijaron un *gusto* estético que ponía las normas codificadas por los tratadistas del arte por encima de la fantasía creativa. Francia se convirtió en la segunda mitad del siglo XVII en el centro de este movimiento clasicista, aunque Italia lo inspirara en su primera mitad.

Rococó: Aunque el origen del término es despectivo, pretendiendo ridiculizar la retorcida decoración de *rocailles* y *coquilles* propia del también denominado *estilo Luis XVI*, al igual que con el manierismo, el rococó se terminó por definir como un estilo autónomo.

#### LA EDAD CONTEMPORÁNEA, EL ARTE EN EL SIGLO XIX:

Comienza en el siglo XIX y llega hasta nuestros días. Es una de las etapas históricas más importantes, y en ella se han producido acontecimientos esenciales, entre ellos, el nacimiento de nuevos sistemas de gobierno como el sistema republicano, la consolidación del sistema capitalista, la disminución del poder de la Iglesia católica, el aumento de la población mundial, la aparición de grandes inventos como la bombilla, los aviones o internet y, finalmente, la globalización.

La última de las edades que se contempla en la historia, incluye todos los sucesos acontecidos desde la Revolución Francesa hasta la actualidad. Son muchos los hitos conocidos de esta etapa. La Revolución Francesa en sí, el avance de la tecnología hasta llegar a la denominada Revolución Industrial, la Primera Guerra Mundial, la aparición del fascismo y la Segunda Guerra Mundial son algunos de los más conocidos sucesos acontecidos.



Además de ello podemos observar la evolución de los derechos, deberes y libertades de los ciudadanos y de los distintos colectivos sociales. La lucha por la erradicación de las clases sociales, por los derechos e igualdad de mujeres, de las distintas razas y orientaciones sexuales son otros de los hitos que se han conseguido o están en vías de lograrse durante esta etapa.



**1. Obra de: Eugène Delacroix 'La libertad guiando al pueblo'**

**2. Obra de: Jacques-Louis David (1748-1825). Holiday**

**3. Obra de: Diego Velázquez. Las Meninas.**

Sigue existiendo una gran desigualdad social, si bien las clases sociales tradicionales pierden parte de su vigencia: el poder empieza a compartirse entre aristocracia y burguesía. Se establece la burguesía como clase predominante y aparece la clase media. Sin embargo sigue existiendo (aún en la actualidad) clasismo social, si bien esta vez está más ligado a la capacidad económica y no al estrato social de nacimiento.

Aparecen los grandes sistemas económicos aún vigentes, capitalismo y comunismo, que llegan a enfrentarse en numerosos momentos históricos como durante la Guerra Fría.



## TALLER INTERDISCIPLINAR GRADO OCTAVO

### Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión

También la ciencia ha evolucionado en gran medida, mejorando las condiciones de vida de la mayor parte de la población occidental. La medicina avanza hasta hacer que enfermedades anteriormente mortales puedan controlarse e incluso erradicarse, si bien se descubren o se re conceptualizan nuevas enfermedades (como el SIDA), El hombre se enzarza en la exploración del espacio, llegando a la Luna y buscando ir más allá de ella. Recientemente hace aparición la informática, y con el tiempo internet (opinando algunos autores que este hito podría considerarse un cambio hacia otra nueva edad).



1. Obra de: Caspar David Friedrich (1774-1840) Caminante sobre mar de nubes (1818)

2. Obra de: Vincent Van Gogh. La noche estrellada. 1889

#### Corrientes artísticas del siglo XIX:

**ROMANTICISMO:** Inspiración en la naturaleza sensible, reivindicación de las tradiciones y raíces nacionales, aspiración a la libertad de las naciones.

**REALISMO:** El artista plasma lo que ve, desarrollan preferiblemente la novela con un lenguaje sencillo, trabajan problemas de la existencia humana, evaden los temas de la fantasía.

**IMPRESIONISMO:** Gusto por temas de la vida cotidiana y el paisaje, representación del mundo espontánea, uso de colores puros.

**POSIMPRESIONISMO:** Una mayor libertad formal, Gusto por los colores fuertes, Georges Seurat, inventó una técnica llamada el puntillismo.

**MODERNISMO:** Estilo muy decorativo y con mucha libertad formal.

Durante todo el siglo XIX el arte sufrió una transformación conceptual la cual llevó a un cambio radical en cuanto a formas y conceptos.

**ARQUITECTURA:** El historicismo marca a la nueva arquitectura, que se deja influir por la añoranza al pasado, que encuentra su originalidad en el estudio del pasado.



## TALLER INTERDISCIPLINAR GRADO OCTAVO

### Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión

El movimiento Arts & Crafts contempló la idea de aprovechar el desarrollo industrial y tecnológico, viendo en el artesano una figura a destacar.

**LITERATURA:** El romanticismo del siglo XIX fue la antítesis del neoclasicismo. La moderación, el racionalismo, la pública inmoralidad serán tajantemente reemplazados por el exceso, el sentimentalismo, la búsqueda de crear una moralidad cada vez más inalcanzable. Los ideales cimentados por Rousseau, el precursor ideológico del romanticismo, culminarán en la Revolución francesa, que sería el punto de partida para la creación de una nueva época. La revolución será constantemente evocada a lo largo del siglo, junto con ideales como la libertad, la independencia y el nacionalismo.

**PINTURA:** La Pintura del Siglo XIX no estuvo exonerada del quiebre histórico. Tampoco lo estuvo en la multitud de corrientes de filosofía del arte. El mundo no está en orden, y eso pretende mostrar el nuevo arte, al mismo tiempo que propone un nuevo orden: La Pintura romántica Romanticismo. Allí donde el neoclasicismo propone una belleza ideal, el racionalismo, la virtud, la línea, el culto a la Antigüedad clásica y al Mediterráneo, el romanticismo se opone y promueve el corazón, la pasión, lo irracional, lo imaginario, el desorden, la exaltación, el color, la pincelada y el culto a la Edad Media y a las mitologías de la Europa del Norte. Hacia finales de siglo y comienzo del siglo XX se podía ver una gran variedad de vanguardias. El punto máximo del individualismo implicaba que cada artista debía promover su propia vanguardia, que afirmaba, de carácter universal y verdadero.

**MÚSICA:** El Romanticismo no necesariamente funcionó como antítesis del clasicismo. Beethoven (1770-1827), que significó un nexo entre ambos estilos, desarrolló principios heredados de Haydn en término de contraste, al mismo tiempo que extendió temporalmente la forma sonata. Mientras que el modalismo y escalismo del Impresionismo influenciarían más tarde a los compositores modernistas, el interés por la música con mínimos contrastes influenciaría al Minimalismo. El cromatismo postromántico, por el contrario, ejercería más influencia en el Expresionismo, que desarrollaría el atonalismo Libre y posteriormente el Dodecafonismo.

#### CIBERGRAFÍA

[https://www.google.com/search?q=caracteristicas+corrientes+artisticas+de+la+edad+moderna&tbm=isch&ved=2ahUKEwi23rW7zfHqAhVYBVkKHfbFDRQQ2-cCeqQIABAA&oq=caracteristicas+corrientes+artisticas+de+la+edad+moderna&gs\\_lcp=CgNpbWcQAzolCAAAQCBAHEB5Q2YFJWMrJSWD000loAHAAeACAAZwCiAH1HpIBBjAuMTYUNpgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&sclient=img&ei=efggX\\_a9JNiK5AL2i7egAQ&bih=625&biw=1349&hl=es-419&hl=es-419#imgsrc=Osrs5unk21rlkM](https://www.google.com/search?q=caracteristicas+corrientes+artisticas+de+la+edad+moderna&tbm=isch&ved=2ahUKEwi23rW7zfHqAhVYBVkKHfbFDRQQ2-cCeqQIABAA&oq=caracteristicas+corrientes+artisticas+de+la+edad+moderna&gs_lcp=CgNpbWcQAzolCAAAQCBAHEB5Q2YFJWMrJSWD000loAHAAeACAAZwCiAH1HpIBBjAuMTYUNpgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&sclient=img&ei=efggX_a9JNiK5AL2i7egAQ&bih=625&biw=1349&hl=es-419&hl=es-419#imgsrc=Osrs5unk21rlkM)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura\\_historicista](https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_historicista)

**ASPECTOS DESTACADOS RELACIONADOS CON EL ARTE:** Casi todos estos medios tuvieron lugar (o evolucionaron notablemente) durante esta edad. El nacimiento de los principales artefactos y medios de comunicación que se ligaron directamente al proceso del arte en la contemporaneidad.



## TALLER INTERDISCIPLINAR GRADO OCTAVO

### Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión

- **PRENSA ESCRITA.** En 1868 Javier Progin inventa la primera máquina de escribir. Esto hace posible la creación masiva de periódicos y revistas.
- **CINE.** En 1895 nace el cine gracias a los hermanos Lumiere.
- **MÁQUINA DE COSER. TREN, BICICLETA, AUTOMÓVIL. GRAMÓFONO**
- **CÁMARA FOTOGRÁFICA.**

#### **REPRESENTANTES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO:**

Jacques-Louis David (1748-1825). Pintor francés de influencia neoclásica. Eugène Delacroix (1798-1863). Uno de los pintores franceses más conocidos Caspar David Friedrich (1774-1840). Pintor alemán, conocido por sus paisajes románticos. John Everett Millais (1829-1896). Pintor e ilustrador británico. Dante Gabriel Rossetti (1828-1882). Pintor, poeta, ilustrador y traductor inglés. William Shakespeare Burton (1824-1916). Pintor inglés de la época victoriana. Jean-François Millet (1814-1875). Pintor realista francés. Édouard Manet (1832-1883). Pintor francés, reconocido por la influencia que ejerció sobre el impresionismo. Claude Monet (1840-1926). Pintor francés precursor del impresionismo. Pierre-Auguste Renoir (1841-1919). Pintor francés impresionista. Vincent Van Gogh (1853-1890). Pintor neerlandés, el máximo exponente del post-impresionismo. Paul Gauguin (1848-1903). Pintor francés post-impresionista. Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901). Pintor y cartelista francés.

#### **Actividades entregables:**

1. Después de escuchar el podcast sobre los **Avances** Del Hombre En La Hominización (Etapas de la Historia) resuelva el cuestionario en línea que su profesor le enviará por el grupo del WhatsApp.
2. Realiza un cuadro comparativo que contenga los contenidos de las diferentes asignaturas (Ver cuadro anexo).
3. Realizar una historieta tipo cómic donde se evidencie las principales características de las diferentes épocas históricas.
4. En familia, realiza actividades que permitan la integración.



**TALLER INTERDISCIPLINAR GRADO OCTAVO**  
**Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión**

**Anexo cuadro comparativo**

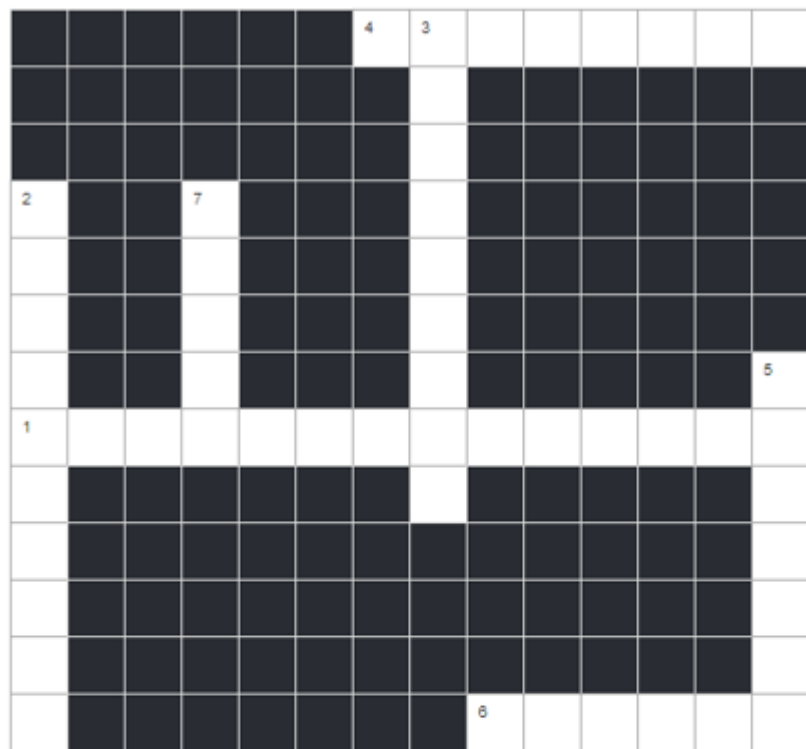
| <i><b>Parámetros</b></i>                                                                                                                                                             | <i><b>Ciencias Naturales</b></i> | <i><b>Tecnología</b></i> | <i><b>Educación física</b></i> | <i><b>Artes</b></i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|--------------------------------|---------------------|
| <i><b>Época Histórica</b></i>                                                                                                                                                        |                                  |                          |                                |                     |
| <i><b>Exponentes principales</b></i><br><br><i><b>(En la hominización nombre de las transformación de las especies)</b></i>                                                          |                                  |                          |                                |                     |
| <i><b>Principales inventos, aportes o deportes que se presentaron en esta época</b></i><br><br><i><b>(En la hominización mencionar los cambios físicos de la especie humana)</b></i> |                                  |                          |                                |                     |
| <i><b>Opinión personal</b></i><br><br><i><b>Escriba una opinión de la situación del hombre en esta época</b></i>                                                                     |                                  |                          |                                |                     |



**TALLER INTERDISCIPLINAR GRADO OCTAVO**  
**Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión**

**ACTIVIDADES EN FAMILIA**

1. Con ayuda de tu familia y con la información de la línea del tiempo que está en el taller resuelve el siguiente crucigrama.



**HORIZONTALES**

1. En el siglo I en Roma aparece junto con la calefacción y el acueducto
4. Los árabes mejoran la química y lo producen junto con colorantes
6. En el 700 A.C. aparece la \_\_\_\_\_ en Mesopotamia

**VERTICALES**

2. Se usan en los caballos se inventaron en el siglo VIII
3. Se inventó en el 3.000 A.C. junto con la construcción de las pirámides de Egipto
5. Aparece en China en el siglo X junto con el papel moneda y el compás
7. Objeto circular, de poco grosor respecto a su radio, que puede girar sobre un eje de múltiples aplicaciones. Fue inventada en el 3500 A.C



**TALLER INTERDISCIPLINAR GRADO OCTAVO**  
**Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión**

2. A continuación resuelve la siguiente sopa de letras donde podrías reforzar el aprendizaje de algunos deportes que se jugaban en la edad antigua y media.

H C F I L A N T R O P I S M O X V J F X N  
S R S J W F Y J F W G A R L W F K Y A X S  
W F D E S O K G H X M Y T F G Q K V I G E  
H D M A L K V A U O H M Q I S T G E R A L  
H V B M P O V P E Y W P K N S D U Q O G I  
O E X V R T M I E I D R D I A J U V T Q T  
M D Q F U M Q S W J S J V U Y J C S S L N  
S D K A E P B E J K N Q R M A I E N I O A  
I M F K B K X L L R P F F N O F O G H C F  
N S A P A S K P V O M Y E Q U O D U E H N  
A V Q K D C B A V N O M J W U V J I R C I  
M I Q Q E Q D N D L N U H T S J P O P P S  
U V V S J N V C B X R D K W F F V F H A O  
H U X U U T B R Q Q M T Q Q F F Y K E E G  
R O S O N E D A M G U D O O U G B U L O E  
T C D T I F S C P I E U U J L K I K E L U  
K C D H O Y M I J M R R F J H R L G N S J  
H G G X R B D O U K U Y G I M N A S I A S  
W S O Q S E F V T J T X N G X D P D S D O  
O B Y Q T O B P G L U J O J M J J H M S L  
O L I M P I A D A S S C C I O P B B O B Q

1. LOSJUEGOSINFANTILES
2. PRUEBADEJUNIORS
3. FILANTROPISMO
4. PREHISTORIA
5. ELPANCRACIO
6. OLIMPIADAS
7. HUMANISMO
8. HELENISMO
9. GIMNASIA
10. CONGFU



**TALLER INTERDISCIPLINAR GRADO OCTAVO**  
**Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión**

3. La civilización egipcia tuvo gran influencia en la edad antigua y media ellos tenían una obsesión por la belleza, su ropa maquillaje y muchas de sus máscaras representaban un signo de distinción, a continuación encuentras una máscara Egipcia debes decorarla con tus colores favoritos, utiliza diferentes elementos para decorarla.







**TALLER INTERDISCIPLINAR GRADO OCTAVO**  
**Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión**

**RUBRICAS DE EVALUACION**

| Rúbrica de evaluación trabajo interdisciplinar 8°<br>Entregable 2 CUADRO COMPARATIVO (Utiliza el formato propuesto) |                                                                                                                                            |                                                                                                      |                                                                                                        |                                                                    |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------|
| Criterios                                                                                                           | 50                                                                                                                                         | 40                                                                                                   | 30                                                                                                     | 10                                                                 | Puntaje |
| Puntualidad                                                                                                         | Entrega en la fecha establecida por el docente                                                                                             | Entrega después de la fecha solicitada por el docente (No presentó ni excusa ni comunicación previa) | Entrega después del segundo mes de solicitud de trabajo (No presentó ni excusa ni comunicación previa) | No presentó trabajo (No presentó ni excusa ni comunicación previa) |         |
| Ortografía                                                                                                          | Todas las palabras están escritas correctamente y utiliza signos de puntuación                                                             | Algunas palabras presentan errores ortográficos y no presenta signos de puntuación                   | La mayoría de las palabras de la presentación muestra errores de ortografía y no muestra coherencia    | No presentó trabajo                                                |         |
| Contenido                                                                                                           | Se evidencia en el cuadro comparativo el contenido de las asignaturas contenidas de arte, deporte, tecnología, ciencia, sociales, religión | No se evidencia la presencia de los avances de todas las asignaturas en el cuadro comparativo.       | No tiene claridad en el contenido y presenta solo dos asignaturas en los aportes en la época           | No presentó trabajo                                                |         |
| Inglés                                                                                                              | Resuelve todas las preguntas propuestas en el área de inglés                                                                               |                                                                                                      | Las preguntas se encuentran incompletas                                                                | No realizó las preguntas propuestas en inglés                      |         |



**TALLER INTERDISCIPLINAR GRADO OCTAVO**  
**Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión**

| Rúbrica de evaluación trabajo interdisciplinar 8°<br>Entregable 3 CÓMIC |                                                                                                                               |                                                                                                      |                                                                                                        |                                                                    |  |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--|
| Criterios                                                               | 50                                                                                                                            | 40                                                                                                   | 30                                                                                                     | 10                                                                 |  |
| Puntualidad                                                             | Entrega en la fecha establecida por el docente                                                                                | Entrega después de la fecha solicitada por el docente (No presentó ni excusa ni comunicación previa) | Entrega después del segundo mes de solicitud de trabajo (No presentó ni excusa ni comunicación previa) | No presento trabajo (No presentó ni excusa ni comunicación previa) |  |
| Ortografía                                                              | Todas las palabras están escritas correctamente y utiliza signos de puntuación                                                | Algunas palabras presentan errores ortográficos y no presenta signos de puntuación                   | La mayoría de las palabras de la presentación muestra errores de ortografía y no muestra coherencia    | No presento trabajo                                                |  |
| Contenido                                                               | Se evidencia en el comic el contenido de las asignaturas contenidas de arte, deporte, tecnología, ciencia, sociales, religión | No se evidencia la presencia de los avances de todas las asignaturas en el comic.                    | No tiene claridad en el contenido y presenta solo dos asignaturas en los aportes en la época           | No presento trabajo                                                |  |
| Inglés                                                                  | Resuelve todas las preguntas propuestas en el área de inglés                                                                  |                                                                                                      | Las preguntas se encuentran incompletas                                                                | No realizó las preguntas propuestas en inglés                      |  |



**TALLER INTERDISCIPLINAR GRADO OCTAVO**  
**Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión**

**TALLER TRANSVERSAL AVANCES DEL HOMBRE EN LA HOMINIZACIÓN (Épocas Históricas de la Humanidad)**

|                                  |                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Áreas o asignaturas</b>       | Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión                                                                                           |
| <b>Grados</b>                    | Todos los grados                                                                                                                                                           |
| <b>Docentes</b>                  | María Victoria Gordillo - Carlos Felipe Sánchez - Mauricio Gaviria - Liris Márquez - Norha Jenny Mejía Higueta                                                             |
| <b>Eje temático</b>              | Avances Del Hombre en las diferentes edades de la historia (Historia y elaboración del papel)                                                                              |
| <b>Objetivo del eje temático</b> | Conocer la historia y la utilización del papel, así como el proceso de fabricación.                                                                                        |
| <b>Metodología</b>               | Realizar en casa con ayuda de la familia el papel reciclable utilizando hojas y cuadernos viejos, cuando termine el proceso del papel según el curso realizar la actividad |
| <b>Evaluación</b>                | Rúbrica de evaluación                                                                                                                                                      |
| <b>Fecha entrega</b>             | Seguir indicaciones del docente                                                                                                                                            |

**Conceptualización**

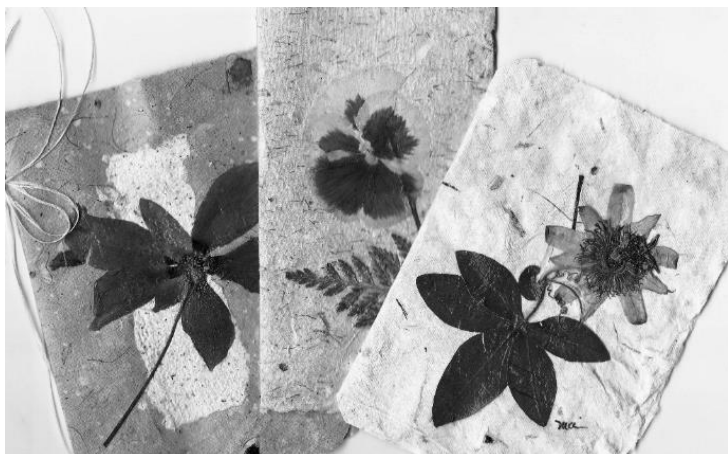
Taller de papel reciclado artesanal

Continuando con nuestro Hilo conductor de las etapas de la historia y los grandes avances de la humanidad, vamos a revisar y aprender sobre la historia del papel la utilización del mismo, sus uso e impacto en la actualidad y además cómo elaborar papel reciclado en nuestra casa.

En nuestra sociedad contemporánea el consumo del papel es desmedido. La demanda de su fabricación a escala mundial es tal, que implica serios impactos ambientales desde el consumo de maderas, la contaminación de las aguas y de la atmósfera, hasta el consumo y contaminación de agua.

Para colaborar con el medio ambiente desde nuestro propio espacio, debemos comprometernos a Reducir el consumo de papel, además de Re utilizarlo y Reciclarlo en la medida de nuestras posibilidades.

Tomando en cuenta que fabricar una tonelada de papel exige al menos, el consumo de 16 árboles, que duran 20 años aproximadamente en crecer. La desertización mundial es grave y “aunque muchas papeleras han plantado grandes extensiones de eucaliptos (por su crecimiento rápido). Los eucaliptos hacen el suelo ácido y crean problemas medio-ambientales” (Carrau,2015).





## **TALLER INTERDISCIPLINAR GRADO OCTAVO**

### **Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión**

Además, enormes cantidades de productos químicos son requeridas para el proceso de obtención de la pasta, lo que la convierte en la sexta industria mundial que más contamina. Además de implicar un consumo de agua entre 200.000 y 700.000 litros por cada tonelada de papel fabricado.

Esta propuesta para elaborar papel reciclado y ecológico implica elaborarlo a partir de trozos de papel que ya ha sido utilizado anteriormente sin agregar pegamentos, ni colorantes, ni cloro para respetar el medio ambiente.

#### **Brevísima historia del papel**

Podemos considerar como primeras fabricantes de papel a las avispas, ya que cortan trozos de corteza y de hojas, las mastican con su mandíbula hasta formar una pasta con la saliva y con ello, construyen su propio avispero.

Hace más de 2000 años, sobre el año 100 a.C., un chino llamado Tsai-Lun, observó lo que hacían las avispas y trituró trozos de corteza del árbol de morera de papel, los mezcló con agua y formó una pasta con la que fabricó el primer papel.

Mientras tanto, los egipcios utilizaron láminas entrecruzadas y prensadas de una especie de caña fabricando papiros.

Los árabes introducen en España el papel (la primera fábrica de papel estaba en Xàtiva – Abú Masaifa-) a través de nuestro país se extendió por toda Europa.

Hasta ese momento se hacía manualmente y al final del siglo XVIII se construye la primera fábrica de papel.

En América, la historia se remonta a la época prehispánica y en la relación naturalista de Tepoztlán escrita por el doctor Francisco Hernández en el año 1580 nos menciona el “Amatl” como un papel elaborado de corteza de arbusto utilizado para hacer códigos, vestuarios, adornos, funerarios, ceremonias y ritos (Eskulan, 2012).

“El procedimiento para su elaboración es el siguiente: se pone a coser durante 10 a 12 horas con una mezcla de cal y ceniza por último, se machaca sobre una tabla dándole el tamaño deseado y se pone a secar expuesto al sol”. Las corazas ocupadas en su preparación son: el xalamatl, el xalamatl bayo, el xalamatl limón (de color blanco) , el jonote de brujo y la chaca roja. Con las mezclas de dos o más colores se

Obtiene el pinto, muypreciado últimamente.

En la actualidad, Se utilizan grandes cantidades de cloro y otros productos químicos para blanquear la pasta de papel, Además de resinas y colas para aumentar su consistencia.

#### **Procedimiento para realizar el papel reciclado**

A continuación encontrarás algunas formas de elaborar el papel y tú eliges la que más se ajuste a tus posibilidades.

#### **Procedimiento 1**



## TALLER INTERDISCIPLINAR GRADO OCTAVO

### Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión

#### materiales:

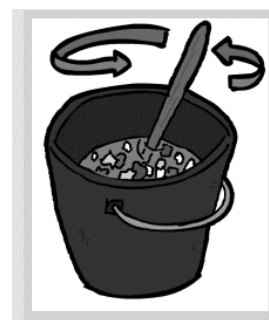
Páginas de periódico u otro papel usado o para reciclar no plastificado  
Tamiz o marco con red preparada por ti (con un marco de palo de balsa y tela de mosquitero o tela ya utilizada de una camiseta)  
Licuadora  
2 o más paños de cocina  
Rodillo  
Agua según sea necesario  
Colorantes naturales o de alimentos  
Pegante blanco (Opcional)

#### Pasos

Primeramente cortamos las hojas de papel y los diarios a trocitos pequeños.

Echamos todos los trocitos dentro del cubo de agua y lo dejamos en remojo medio día.

Para facilitar que los trozos de papel se vayan deshaciendo removemos el agua con la cuchara de vez en cuando.



Y en la licuadora con ayuda de nuestros padres le agregamos el pegante blanco opcional, licuamos

Utilizando el colador vamos cogiendo la pasta de papel y la vertemos en la jarra. Una vez hemos separado la mezcla pastosa de papel del agua sucia y la hemos vertido en la jarra, cogemos la cuchara (en caso de practicarlo con niños) o el

exprimidor y molemos aún más la mezcla.

Cuando más fina sea la mezcla obtendremos un papel de menor grano y más fácil será escribir en él.

Tomamos la jarra y vamos volcando de a poco y con cuidado el preparado sobre el interior del marco con la rejilla o la tela, distribuyendo uniformemente la mezcla de papel sobre la rejilla. La mezcla que contiene la jarra debe removerse de vez en cuando con la cuchara para homogeneizar el líquido.

Escurrída toda el agua de la pasta del marco volcamos la rejilla sobre un trozo de tela y cubrimos la película de pasta de papel que hemos situado sobre el trozo de tela con otro trozo de tela.

Cuando se encuentre un poco seca volcamos sobre una tela y dejamos secar



## MATERIALES



una licuadora



hojas de papel (20 hojas)  
 (cuadernos, revistas,  
 periódico, etc.)



bastidor con malla fina  
 de plástico o metálica



tina mediana



esponja



pegamento blanco

Los materiales para mezclar  
 con el papel pueden ser varios,  
 entre ellos:



pasto o  
 pétalos de flores



diamantina



pedacitos de  
 hilos de colores

Una tonelada de papel reciclado  
 salva la vida de cinco árboles y  
**permite ahorrar**  
**30 mil litros de agua.**

## PROCEDIMIENTO

Rompe las hojas de papel y  
 licúalas con un poco de agua  
 para obtener la pulpa.



Llena la tina con agua,  
 vierte la pulpa de  
 papel y añade 20 ml  
 de resistol.



Agrega el pasto, los  
 pétalos o la diamantina;  
 juntos o solamente uno,  
 como tú prefieras y  
 mezcla.



Sumerge el bastidor de  
 tal manera que la pulpa de  
 papel quede retenida en la  
 parte superior.



Con la esponja quita  
 el exceso de agua del  
 bastidor.



En una superficie plana,  
 de preferencia plástica o  
 de formaica, desmonta la  
 pulpa de papel y quita el  
 bastidor.



Espera a que seque el  
 papel y listo.

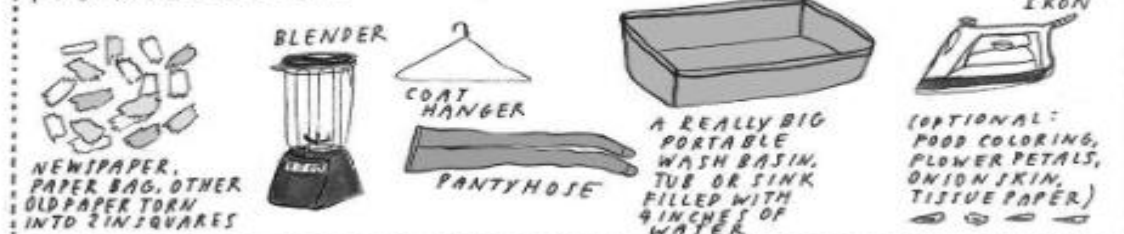






# HOW TO MAKE YOUR OWN PAPER

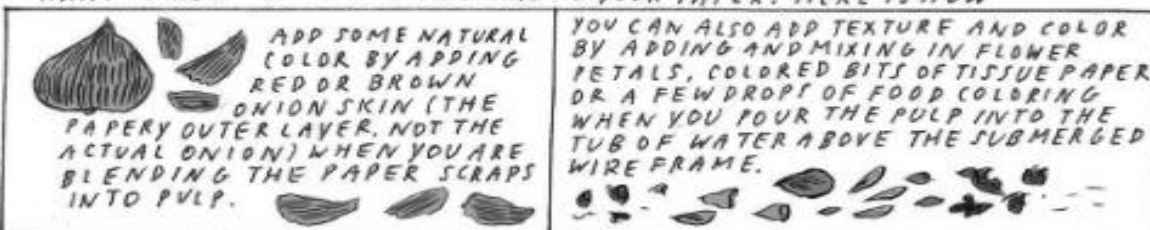
YOU WILL NEED...



## PREPARING YOUR FRAME



## WANT TO ADD COLOR AND TEXTURE TO YOUR PAPER? HERE IS HOW



BY YUMI SAKUGAWA 2012





**TALLER INTERDISCIPLINAR GRADO OCTAVO**  
**Artes – Tecnología (8º1) - Educación física – Ciencias Naturales (8º3)- Religión**

**Actividades entregables:**

1. Después de escuchar el podcast sobre la invención del papel y los algunos procesos de reciclaje resuelva el cuestionario en línea que su profesor le enviará por el grupo del WhatsApp.
2. Realizar el papel reciclable con ayuda de la familia.
3. En las hojas realizadas en el proceso de papel reciclable debes realizar la siguiente actividad según tu grado
  - 8º Realizar un Cómic de superhéroes donde realice una historieta con el tema del Covid 19, importante mencionar algunos valores y antivalores que se fortalecieron en esta época.