



I.E. SAN JOSE DE VENECIA

VENECIA-ANTIOQUIA

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN #: 18995 DE DICIEMBRE 18 DE 2002

NIT: 811019578-0

DANE: 105861000199

CÓDIGO ICFES: 002865

GUIA DE TRABAJO TECNOLOGIA Y EMPRENDIMIENTO GRADO 7

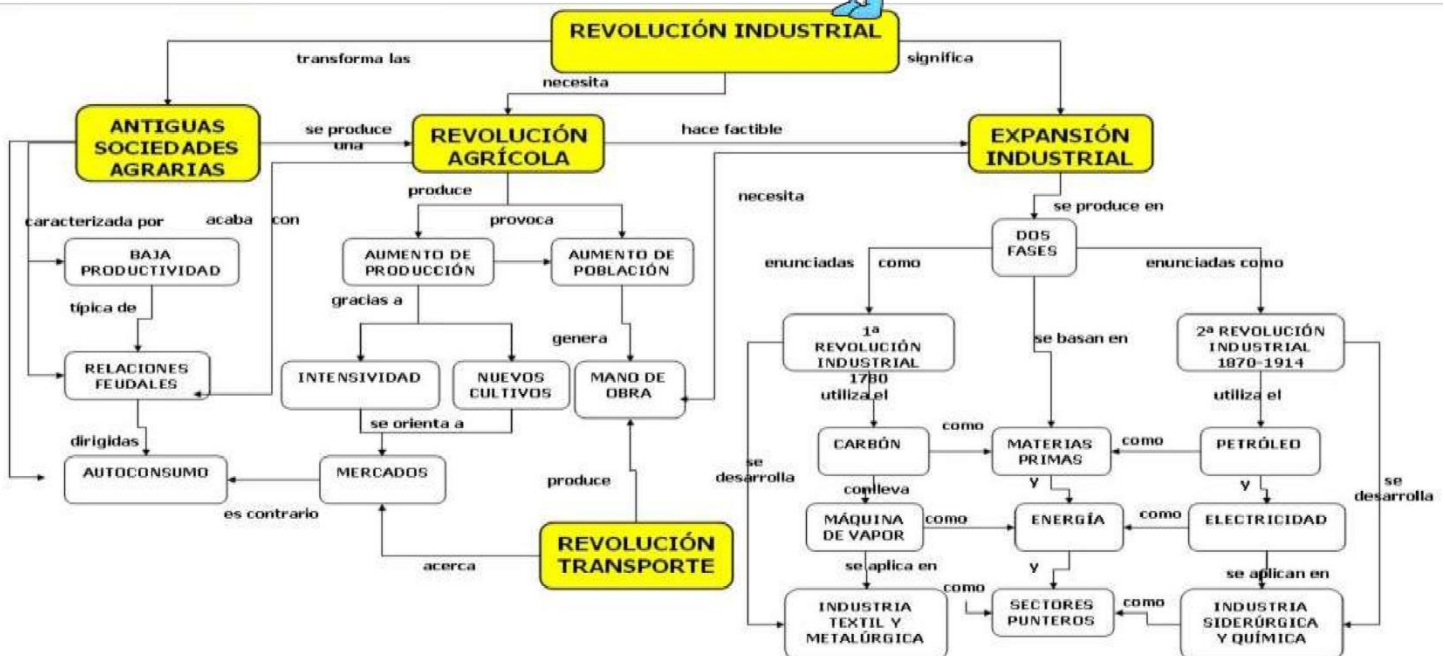
NOMBRE:	Curso:
<p>Eje temático: Naturaleza y Evolución de la Tecnología Ámbitos conceptuales: Las tres revoluciones (Industrial, tecnológica y científica) Objetivo del eje temático: Reconozco principios y conceptos propios de la tecnología, así como momentos de la historia que le han permitido al hombre transformar el entorno para resolver problemas y satisfacer Necesidades. Criterios de desempeño: Analizar el impacto de artefactos, procesos y sistemas tecnológicos en la solución de problemas y satisfacción de necesidades.</p>	
<p>Indicaciones: (1) Lea atentamente completamente toda la guía. (2) Cada una de las actividades trae su explicación y forma de desarrollo. (3) Esta guía de trabajo debe desarrollarla en el cuaderno, responder una a una las preguntas, se debe copiar pregunta y respuesta, cada una de las actividades tiene una nota por separado y posteriormente se realizara un quis de cada actividad.</p>	
<p>Tiempo desarrollo: 2 horas por actividad Total actividades: 4 Actividad 4 aborda tema emprendimiento y tecnología.</p>	

Actividad 1

Tema: Revolución Industrial (Conceptos previos)

1. Elabore el mapa conceptual en el cuaderno.
2. Realice la lectura del texto Revolución industrial y elabore una sopa de letras con 7 conceptos que encuentre relevantes busque su significado en el diccionario y escríbalo en el cuaderno.(No es necesario escribir el texto en el cuaderno)
3. Explique en un párrafo el texto Revolución industrial.

RECORDEMOS ¡INFORMACIÓN MUY ÚTIL!



Revolucion Industrial



I.E. SAN JOSÉ DE VENECIA

VENECIA-ANTIOQUIA

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN #: 18995 DE DICIEMBRE 18 DE 2002

NIT: 811019578-0

DANE: 105861000199

CÓDIGO ICFES: 002865

Si consideramos la idea de revolución como algo puntual está claro que estamos ante un proceso de industrialización, iniciado espontáneamente en Inglaterra y que se afianzó y convirtió en irreversible entre 1750 y 1850. Su base estaba en el desarrollo de la industria manufacturera, generalizando el uso de la maquinaria para reducir tiempos y costos de producción, lo cual alteró las formas de la misma, trabajos y vida en sociedad. El conjunto de invenciones e innovaciones conexiones que caracterizaron este período, permitieron lograr una enorme aceleración de la producción de bienes y asegurar un crecimiento económico auto sostenido, independiente de la agricultura.

Durante el transcurso de este proceso, el desarrollo de la economía, legislación y comercio, acabaron por conjugarse y dieron como resultado un tiempo nuevo, una explosión desde el punto de vista de los bienes materiales.

Inglaterra acabó presentándose como modelo de sociedad a la que había que atender. Por eso, con posterioridad a este despegue británico, la industrialización se difundió por otros países de Europa y América, pasando por etapas parecidas de aumento en la producción y repercusiones en las formas de vida humana, especialmente en las formas de urbanización.

La profunda importancia que tuvo esta revolución fue la de cambiar, materialmente hablando, las condiciones sociales y las relaciones sociales de producción que llevaron a diversos problemas incontenibles.

Actividad 2 y 3

Tema: Revolución tecnológica

1. Con base en los siguientes textos elabora un mapa mental con las principales ideas
2. Con base en los siguientes textos elabora una historieta que resuma las ideas allí expuestas.
3. Investiga y con ayuda de los siguientes textos elabora el dibujo de cinco inventos dados en la revolución industrial
4. Investiga Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles fueron las principales causas de la revolución industrial?
 - ¿Cuáles fueron las principales consecuencias de la revolución industrial?
 - ¿Cuáles fueron los principales aportes de la revolución industrial?

AVANCES TECNOLÓGICOS

El uso de máquinas terminó por desplazar la actividad del hombre realizada hasta ese instante y cambiar su mismo trabajo, el cual se convirtió en algo continuo.

La maquinaria revolucionó la forma de producir bienes, no solo aumentando la rentabilidad, sino liberando la mano de obra necesaria para la industria.

El movimiento industrial se inició cuando James Hargraves inventó en 1764, la maquina textil conocida con el nombre de Spinning Jenny (Juanita la Hiladora), cuya capacidad de producción era superior a la de 36 hiladoras de rueda. Dicha máquina fue el punto de partida de un proceso de perfeccionamiento que se fue realizando con correr los años. Edmundo Cartwright, en 1784 inventó el telar mecánico operado con fuerza hidráulica, el cual aceleró considerablemente la fabricación de tela. También se destacó el norteamericano Ely Withney, quien creó en 1793 la desmotadora de algodón, que hizo posible utilizar más adecuadamente la fibra.

Inglaterra, celosa de tan importantes descubrimientos, y con el propósito de mantener la supremacía en la Industria Textil, prohibió la exportación de los telares mecánicos. Pero no consiguió su propósito, debido a que los trabajadores que los manejaban conocían las especificaciones y los detalles de construcción de esas mecánicas y pudieron fabricarlas en otros países. Fue así como Samuel Slater, construyó en los Estados Unidos, en 1790, el primer telar mecánico. Este le permitió fundar la primera fábrica de telas en este país.

Por otra parte, en todos los países se empezaron a producir cambios en la forma de explotar la tierra, al reincorporar nuevas técnicas en la agricultura que permitieron romper los techos de producción de los agricultores. Los procedimientos tradicionales suponían una gran limitación, la cual fue resuelta a través del cambio en los cultivos.



I.E. SAN JOSÉ DE VENECIA

VENECIA-ANTIOQUIA

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN #: 18995 DE DICIEMBRE 18 DE 2002

NIT: 811019578-0

DANE: 105861000199

CÓDIGO ICFES: 002865

En el primer cuarto del XVIII apareció una serie de innovaciones que se concretaron en las formas de plantar las semillas (en surcos), los cambios en el arado, (aplicando un nuevo modelo) y en el perfeccionamiento de la técnica del drenaje*. Posteriormente, en el XIX, aparecieron las primeras máquinas agrícolas (por ejemplo, la trilladora a finales del XVIII).

COLEGIO MONTFERRI TALLER DE NIVELACIÓN

Hacia el cuarto de siglo XIX comenzó a cambiar el proceso del carbón vegetal, utilizando más el carbón mineral, que cuenta con un mayor poder energético. La necesidad de energía implicó un desarrollo minero fundamental. La industria minero-metalúrgica, de carácter pesado, utilizó carbón y hierro como los productos esenciales, los cuales hicieron posible la construcción de los ferrocarriles, piezas primeras que dan soporte a un nuevo sistema de transporte y comunicaciones. También la máquina de vapor fue de gran importancia en el desarrollo de los barcos y ferrocarriles.

LA NAVEGACIÓN Y EL FERROCARRIL

El transporte empezó desarrollándose en el aspecto fluvial.

El barco de vapor fue el primero en ponerse en funcionamiento, y tardó poco en superar a los viejos buques del transporte interoceánico en manos de los clippers* ingleses.

Lo primero en aplicarse fue la rueda, pero esta no fue utilizada ni para la navegación de altura ni para la de cabotaje*, restringiendo su uso únicamente a la navegación fluvial. Hacia 1830 aparece la hélice y a mitad de siglo empezó a tener consecuencias en el transporte oceánico, al incorporarse al mismo, vapor y hélice simultáneamente.

La aparición del ferrocarril se establece buscando un complemento al transporte fluvial. El primer ferrocarril es de tracción animal. A partir de 1825 entraron en servicio los primeros ferrocarriles prácticos movidos por máquinas de vapor inventadas por George Stephenson, que permitían mayor velocidad.

El ferrocarril se convirtió finalmente en un medio eficaz para transportar productos en grandes cantidades, y se fue utilizado como instrumento para activar el desarrollo económico de las zonas a atravesar. Fomentó la industria no solo por el intercambio, sino también por su propia demanda, sobre todo en material siderometalúrgico.

Minas, siderurgia, gas, ferrocarril, fueron productos muy relacionados entre sí. El proceso de industrialización se vio así activado.

Actividad 4

Tema: Revolución Industrial y liderazgo

Para esta actividad se debe observar la película Tiempos Modernos con Charlie Chaplin, la película se encuentra en YouTube hay algunas versiones en inglés pero no importa ya que cuenta con pocos diálogos porque esta película hace parte del cine mudo.

<p>Título: Tiempos modernos (Modern Times) Nacionalidad: EE UU Año: 1936 Dirección, guión y producción: Charles Chaplin Duración: 89' Sinopsis: Charlie trabaja en una de las fábricas del sector del acero. Debido al ritmo frenético de la cadena de montaje, termina perdiendo la razón. Tras salir del hospital en el que estaba en tratamiento, se ve involucrado casualmente en una manifestación y es encarcelado al ser confundido con un líder comunista y ser considerado el instigador de dicha revuelta. Una vez libre, reemprende la lucha por la supervivencia junto a una joven huérfana con la que compartirá su sueño por una vida mejor.</p>	
--	--

Responda las siguientes preguntas en el cuaderno.

1. En la primera escena aparece un rebaño de ovejas. Es una metáfora propia del cine mudo para decirnos algo sin palabras. ¿A qué crees que se refiere? ¿Son todas las ovejas del mismo color? ¿Por qué?



I.E. SAN JOSÉ DE VENECIA

VENECIA-ANTIOQUIA

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN #: 18995 DE DICIEMBRE 18 DE 2002

NIT: 811019578-0

DANE: 105861000199

CÓDIGO ICFES: 002865

2. ¿Cómo era el tipo de trabajo y que tipos de trabajo realizaban las diferentes clases sociales?
3. ¿Qué diferencias encuentras entre el trabajo de esa época y el trabajo de nuestra época actual?
4. ¿Cómo era la relación entre los superiores y los subordinados?
5. ¿Con que temas de nuestro contexto o de la vida diaria lo relacionas?
6. ¿Existía el liderazgo en las fábricas? Explicar
7. ¿El trabajador de esa época se sentía satisfecho con el trabajo?
8. Realice un breve resumen de la película.