

País: Colombia		Departamento: Antioquia	Municipio: Venecia
Institución Educativa: San José de Venecia		Nombre del docente: Sofía Martínez.	
Nombre: Estrategia de apoyo para los procesos de aprendizaje en casa, atendiendo a las recomendaciones del MEN en la prevención y contención del COVID 19			
Grado o Nivel	Área o Asignatura	Tema	Duración
11	Español	Tipología textual	4 h
Criterios de desempeño			
<ul style="list-style-type: none"> -asume una actitud crítica frente a los textos que lee y elabora. - identifica los diferentes tipos de textos y su importancia. 			
Actividades			
<p>Con base a la tipología textual explicado en un cuadro se realizara actividades tales como: un mapa conceptual, consultar los diferentes tipos de textos con su respectivo ejemplo, posteriormente escribir algunos textos dados e identificar qué tipo de texto es justificando la respuesta.</p>			
Metodología			
<p>Se realizara la metodología taller, donde se plasmara todas las actividades dadas en el cuaderno.</p>			
Evaluación	<p>Al ingresar nuevamente a las aulas de clase este tema se evaluara de manera escrita, también se debe desarrollar una exposición de los tipos de textos.</p>		
Webgrafía y/o Bibliografía	<p>https://www.lifeder.com/ejemplos-textos-narrativos/</p>		

TIPOS DE TEXTOS.

1. Realiza el siguiente cuadro en el cuaderno.
2. Escribe o recorta y pega en el cuaderno un texto narrativo, un texto descriptivo, un texto de dialogo, un texto expositivo, un texto argumentativo ; y escribe la intencion de cada uno de ellos.
3. Realiza en el cuaderno un mapa coceptual con la informacion del siguiente cuadro.

	Texto narrativo	Texto descriptivo	Texto dialogado	Texto expositivo	Texto argumentativo
Intención comunicativa	Relata hechos que pasan a os personajes	Cuenta cómo son los objetos, las personas, lugares, animales, sentimientos y situaciones	Reproduce literalmente las palabras de los personajes	Explica y transmite información de forma objetiva	Defiende ideas y expresa opiniones
Responde a	¿Qué ocurre?	¿Cómo es?	¿Qué dicen?	¿Qué y por qué es así?	¿Qué pienso? ¿Qué te parece?
Modelos	Novelas, cuentos, fábulas, noticias, ...	Guías de viajes, cuentos, novelas,	Piezas teatrales, diálogos en narraciones, entrevistas...	Libros de textos, artículos de divulgación, textos científicos...	Artículos de opinión, críticas ...
Tipo de palabras, características lingüísticas	Verbos de acción	Abundancia de adjetivos	Acotaciones, guiones, comillas,...	Lenguaje claro y directo	Verbos que expresan opinión

4. escribe los siguientes textos en el cuaderno e identifica que tipo de texto es, justifica tu respuesta.

- encuentran en África y Madagascar. Son de tamaño mediano, grande o pequeño. En su interior contienen gran caudal de sábila como reserva de líquido dado que son plantas que se encuentran en climas desé- Las cactáceas son plantas de la familia de las suculentas. Son originarias de América pero también serticos (secos).

Estos cactus presentan flores atractivas, solitarias y hermafroditas, es decir unisexuales. Su tamaño varía según cada especie. Así, se puede encontrar cactus de gran tamaño (más de 2 metros) como pequeños (de unos pocos centímetros).

- Ma Joad: Tommy, no vas a matar a nadie, ¿verdad?
Tom Joad: No, mamá, eso no. No es eso. Es sólo que, ya que de todas formas soy un forajido y tal vez pueda hacer algo. Tal vez pueda averiguar algo, buscar y tal vez descubrir qué anda mal, y luego ver si hay algo que se pueda hacer al respecto. No lo he pensado claramente, mamá. No puedo. No sé lo suficiente.

Ma Joad: ¿Cómo sabré de ti, Tommy? Podrían matarte y yo nunca lo sabría. Podrían lastimarte. ¿Cómo lo voy a saber?

Tom Joad: Bueno, tal vez sea como decía Casy. Uno no tiene un alma propia. Sólo un pedacito de un alma grande, del alma grande que nos pertenece a todos.

Ma Joad: Y entonces... ¿Entonces qué, Tom?

Tom Joad: Entonces no importa. Estaré en cualquier parte de la oscuridad. Estaré en todas partes dondequiera que pongas la mirada. Donde quiera que haya una lucha para que puedan comer los hambrientos, allí estaré. Donde haya un policía golpeando a un hombre, allí estaré. Estaré en la manera en que los gritos de los hombres cuando se enojan. Estaré en la risa de los niños cuando tienen hambre y saben que la cena está lista. Y cuando la gente coma lo que cultiva y viva en las casas que construyó, también estaré ahí.

Ma Joad: No lo entiendo, Tom.

Tom Joad: Yo tampoco, mamá, pero es algo en lo que he estado pensando.

(Viñas de Ira, dirigida por John Ford.)

- desnutrición infantil que se han experimentado en los últimos años, lo cierto es que las cifras siguen siendo alarmantes en algunos sectores de la población. **en el grupo de edad de cinco a catorce años la desnutrición crónica es de 7.25% en las poblaciones urbanas, y la cifra se duplica en las rurales.** el riesgo de que un niño o niña indígena se muera por diarrea, desnutrición o anemia es tres veces mayor que entre la población no indígena.

-“El reciente interés a nivel mundial en el cultivo de microalgas con fines energéticos, unido a la necesidad de disponer de tecnologías de tratamiento de aguas residuales medioambientalmente más sostenibles, ha hecho de los procesos de tratamiento de aguas residuales mediante microalgas una alternativa prometedora desde el punto de vista económico y ambiental frente a sus homólogos aerobios y anaerobios. El oxígeno producido fotosintéticamente por las microalgas es utilizado para la oxidación de la materia orgánica y el NH₄⁺ (con el consiguiente ahorro en costes de aireación), mientras que el crecimiento autotrófico y heterotrófico de biomasa algal y bacteriana conlleva mayores recuperaciones de nutrientes.”

-“Muchas veces, cuando este aperitivo de abominaciones no le bastaba para empezar, daba un pequeño paseo olfatorio por la tenería de Grimal y se regalaba con el hedor de las pieles sanguinolentas y de los tintes y abonos o imaginaba el caldo de seiscientos mil parisienses en el sofocante calor de la canícula.

Entonces, de repente, este era el sentido del ejercicio, el odio brotaba en él con violencia de orgasmo, estallando como una tormenta contra aquellos olores que habían osado ofender su ilustre nariz.

Caía sobre ellos como granizo sobre un campo de trigo los pulverizaba como un furioso huracán y los ahogaba bajo un diluvio purificador de agua destilada. Tan justa era su cólera y tan grande su venganza.»